

هاتف سوني
 إمكانية النداء الداخلي ٣٠ طرق للمحادثة
 مع إمكانية تحويل المكالمات ٥ خطاً - ١٠
 آتية متعددة لتوضيح الإشارة مع
 ضمان عدم مقاطعة
 المحادثة الهاتفية.
 موديل
 SPP-30
 الوزن: ١٠٠ غرام
 الشركة: شركة موديلات م.م.
 ٥٥٢٢٠٠٠ - ٥٥٢٢٠٠٠ - ٥٥٢٢٠٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الراي العام

يوم الجمعة ١٢ شوال ١٤١١ هـ - ١٢ مايو ١٩٩٠ م - العدد ٩٤٨٩

صفحة ٢٨
 ١٠٠ فلس

نحن نحقق رغبتك
 نحصل
 على مستهلك من منطقة
 الراي العام
 بتركيبة متنوعة لك، أي تأخير
 في وصول الطرقات، اتصل فوراً
 (٥٨٣٣٦٨٨ - ٥٨٣٣٦٨٨)
 نحن نسعى دائماً لتحقيق رغبتك

المجلس الوطني: ٦ مرشحين انسحبوا إدارة الانتخابات بدأت الاجراءات وتحديد المراكز

اعلن ستة مرشحين انسحبوا من الترشح للانتخابات لمجلس الوطني المقرر إجراؤها في العاشر من الشهر المقبل وهم:

- أحمد تقيان عبدالمحسن المشاري - الفجاءة - مطلق محمد عبدالمحسن الجابري - خيطان - محمد غنيم المارسي - الفروانية - جابر عبدالله عبدالله المحجي - الرقة - مسعود جديان خديم المطيري - الصليبية.

وبذلك أصبح عدد المرشحين للمجلس ٥٦٦ مرشحاً.

ومن ناحية أخرى قالت مصادر إدارة الانتخابات ان الإدارة بدأت الاجراءات التحضيرية للانتخابات وانها تدرس

يسبقه الاجتماع لوزراء الخارجية بغداد: القمة ٢٨ الحالي والمبعوثون يتقلون الدعوات للقادة الأسبوع المقبل

اعلن العراق ان مبعوثين من الرئيس العراقي صدام حسين يحملون رسائل الدعوة الى ملك يوشيا وامراء الدول العربية لحضور مؤتمر القمة العربية الاستثنائي المقرر ان تبدأ أعماله الرسمية في الثامن والعشرين من الشهر الحالي في بغداد يستجوبون الى المواسم العراقية في الاسبوع المقبل وقال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز خلال لقائه بسفراء الدول العربية المعتمدين في بغداد ان الرئيس العراقي يدعو الملك والوزراء والأمراء العرب الى التفضل بالحضور الى بغداد يوم ٢٧ مايو الحالي على ان تبدأ القمة أعمالها الرسمية صباح يوم ٢٨ مايو الحالي.

وقال عزيز للسفراء انه يبداء على رغبة

الرئيس الهندي تسلم رسالة الامير والمبعوث ينفي وجود وساطة كويتية

اجتمع مبعوث صاحب السمو امير البلاد المستشار محمد سليمان سيد علي في نيودلهي امس الى رئيس وزراء الهند فيرو اناندي باتاي سنج وسلمه رسالة من سمو الامير فخر سيد علي الى جانب رئيس الوزراء الهندي العلاقات الثنائية وشدايا منطقة جنوب اسيا بما في ذلك ازمة كشمير. واعلن في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان الكويت لا تكوني المتوسط بين الهند وباكستان بشأن قضية كشمير داعياً باسم سمو الامير الى حل هذه المشكلة بعيداً عن المتطرفين وقال ان سمو الامير لم يفوضه للتوسط بهذا الشأن.

وقالت وكالة الانباء الكويتية - كونا - ان السيد علي يقوم بهذه الجولة في إطار جهود الكويت للتخفيف من حدة التوتر خارجياً حول منطقة الجسر الهندي الاساسي الذي يمتد بين الكويت والهند.



مجلسون يستعدون زوار كويتية يفتتحون المنار على مبادرين كويتيين

كتب ناصر التميمي

علمت «الراي العام» ان مجموعة من الصيادين الكويتيين تعرضوا لاطلاق نار من مجهولين يستخدمون زوارق صيد كويتية قرب جزيرة عوينة.

هذا وكان عدد من الصيادين قد اوقفوا زوارقهم قرب جزيرة عوينة لصيد الاسماك وكان ضمن الزوارق زورقاً صيد يحمل اسماً كويتياً وارقاماً تامين ويجلس بداخلها شخصان يرتديان ملابس مدنية وبقية اعضاء الساعة الاربعة مساءً شاهدوا زورقين يتنقلان باتجاهها بسرعة فائقة وبفهمنا اشخاص مسلحين وما في الا لحظات حتى قام اصحاب الزوارق الاخرى بالاطلاق باتجاه الكويت الا ان الزورقين اللذين كانا واقفين قاما باخراج اسلحة خفيفة ومسدسات وبدأ بالاطلاق النار على الزوارق الكويتية دون تحديد والمطلب منهم بالتوقف الا انهم لم يمتثلوا للامر التوقف وانما اصحاب الزوارق بالرصاص. ويذكر الصيادون ان هذه اول مرة يقوم بها قراصنة البحر بالتكرار بزوارق كويتية.

رفسنجاني اطلع الاسد على رسالة صدام

دمشق - رويترز - تسلم الرئيس السوري حافظ الأسد امس رسالة من الرئيس العراقي علي اكره خاشي رفسنجاني تتعلق بمواضيع ذات اهتمام مشترك للبلدين، وقال مصدر رسمي ان حسين شيع الاسلام مساعد وزير الخارجية العراقي الذي وصل في وقت سابق الى دمشق نقل هذه الرسالة الى الرئيس الاسد بحضور السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ومحمد حسن الخازن سفير ايران بدمشق.

وقال جبران كويتي المتحدث الصحفي باسم القصر الجمهوري للصحفيين ان الرئيس رفسنجاني اطلع الرئيس الاسد في الرسالة على محتوى الرسالة التي بعث بها الرئيس العراقي صدام حسين مؤخراً الى الرئيس الاسد، ولم يشر كويتي الى محتوى تلك الرسالة او تاريخها، وقال ان الحديث بين الرئيس الاسد وبين الأسد تناول أيضاً اموراً ثنائية في إطار المشاورات المستمرة التي تجري بين قيادتي البلدين.

أقفل سبب الترشح فيجب تحكيم العقول

بقلم: احمد عبد اللطيف العبدساني

كتب عبد الهادي العدواني

تكون مجهولون من سرقة ١٢ مثلاً من منازل العاملين بشركة نفط الكويت في الاحمدي.

وعلمت «الراي العام» من مصادر مطلعة ان هذه المنازل تعرضت للسرقة تباعاً خلال الايام القليلة الماضية، حيث يقوم الجناة بكسر الباب الرئيسي للمنزل واستخدام مفاتيح صناعية وادوات صخر تساعدهم على ادخال الصلابة ثم يخلون المنزل يسرقون ما يجدون فيه من مبالغ نقدية وحلي ذهبية فقط.

المعارك تجددت بعنف وطالت الغريبة قوات اسرائيلية تشارك بمعارك الشرقية الفاتيكان استدعى القيادات الروحية لاتخاذ موقف حاسم

تجددت الاشتباكات العنيفة بين القوات اللبنانية وقوات الجيش الموالية للحداد ميشال عون بشارع بيروت في مناطق كسروان حيث تساقطت القذائف المتفجرة بشكل عشوائي على المناطق السكنية في مناطق الشرقية والمنايا وسكنت اصداؤها في جميع أنحاء العاصمة اللبنانية بيروت. وقال عون ان قوات اسرائيلية تشارك بالقتال الى جانب القوات اللبنانية، وسقطت عدة قتلى مدنيين على يد القوات الغريبة في مناطق كسروان والزعرور.

رئيس النجف والحلفاء الفقيه والامير الجليلي وقلت شوارع بيروت الغربية من قسرات واقتلت للحالات التجارية وخرج المواطنون الى الشارع طلباً للحماية من سقوط القذائف في الشوارع وعلى المنازل.

تسليم اسراييلي بـ آيس كريم فلسطيني شهيد وتدنيس مساجد في عنزة

استشهد شاب فلسطيني برصاص جيش العدو واصيب ثمانية اشخاص اخرون في اشتباكات متفرقة بالترابض المحتلة. ويذكر الشهود فايز محمد حامد ٢٤ عاماً واصيب بالرصاص في ظهره خلال مواجهة مع جيش العدو قرب بيت حانون بقطاع غزة، وجرح شخصان اخران في الحادث، وقالت رويترز ان القذائف العسكرية الاسرائيلية حطفت أجزاء من تقريدها عن الحادث.

في غضون ذلك قال زعيم الدين ان تلاته في منطقة حيفا قرب تل ابيب شمرا بالأمم ان اكثرهم رغبة في العودة الى بيت حانون من قبلهم الى مستعمرات من قبلهم في كفار سابا وتلرم الملاح، واصبح من الشرطة الاسرائيلية اعتقلت شخصاً من سكان ام الفحم يبلغ الحادية والثلاثين من العمر باح البطاقة للهواة الصياد وتم ارساله

كتب ناصر التميمي

علمت «الراي العام» ان مجموعة من الصيادين الكويتيين تعرضوا لاطلاق نار من مجهولين يستخدمون زوارق صيد كويتية قرب جزيرة عوينة.

هذا وكان عدد من الصيادين قد اوقفوا زوارقهم قرب جزيرة عوينة لصيد الاسماك وكان ضمن الزوارق زورقاً صيد يحمل اسماً كويتياً وارقاماً تامين ويجلس بداخلها شخصان يرتديان ملابس مدنية وبقية اعضاء الساعة الاربعة مساءً شاهدوا زورقين يتنقلان باتجاهها بسرعة فائقة وبفهمنا اشخاص مسلحين وما في الا لحظات حتى قام اصحاب الزوارق الاخرى بالاطلاق باتجاه الكويت الا ان الزورقين اللذين كانا واقفين قاما باخراج اسلحة خفيفة ومسدسات وبدأ بالاطلاق النار على الزوارق الكويتية دون تحديد والمطلب منهم بالتوقف الا انهم لم يمتثلوا للامر التوقف وانما اصحاب الزوارق بالرصاص. ويذكر الصيادون ان هذه اول مرة يقوم بها قراصنة البحر بالتكرار بزوارق كويتية.

تزايد الانقسام في حزب العمل لصالح راين شامير يرفض حكومة مع بيريز

تل ابيب - الوكالات - واصل رئيس وزراء العدو اسحق شامير امس مساعيهِ لتشكل حكومة يمينية ذات قاعدة قسرية بسرعة متجاذبة دعوات يمينية الى تجديد الائتلاف مع حزب العمل، وقال المتحدث باسم شامير في بائرن: سيكون من الصعب للغاية إقامة مثل هذا الائتلاف المريب مرة أخرى لاندماج الثقة الى حد كبير بين الحزبين الكبيرين، وأضاف قوله: اسرائيل تحتاج الى حكومة في أقرب وقت ممكن واعتقد انه من واجب شامير ان يشكل حكومة بأسرع ما يمكن، وقال بائرن ان شامير لم يرد بعد على اقتراح لاجراءات يمينية صلبة بأعادة الائتلاف مع حزب العمل والذي انهار منذ شهرين ولكنه

زيد اختتم زيارته الرسمية لبكين

مقابلة لطالبات جامعة بيرزيت برمن خلافا شعار «السلام الجامعة» بثبت زيد

بمقراتية اسرائيل

مجلس بلدية اريحا حيث اقروا وجات حارة على هذا المنفل.

(طالع ص ٢٣)

تزايد الانقسام في حزب العمل لصالح راين شامير يرفض حكومة مع بيريز

تل ابيب - الوكالات - واصل رئيس وزراء العدو اسحق شامير امس مساعيهِ لتشكل حكومة يمينية ذات قاعدة قسرية بسرعة متجاذبة دعوات يمينية الى تجديد الائتلاف مع حزب العمل، وقال المتحدث باسم شامير في بائرن: سيكون من الصعب للغاية إقامة مثل هذا الائتلاف المريب مرة أخرى لاندماج الثقة الى حد كبير بين الحزبين الكبيرين، وأضاف قوله: اسرائيل تحتاج الى حكومة في أقرب وقت ممكن واعتقد انه من واجب شامير ان يشكل حكومة بأسرع ما يمكن، وقال بائرن ان شامير لم يرد بعد على اقتراح لاجراءات يمينية صلبة بأعادة الائتلاف مع حزب العمل والذي انهار منذ شهرين ولكنه

زيد اختتم زيارته الرسمية لبكين

مقابلة لطالبات جامعة بيرزيت برمن خلافا شعار «السلام الجامعة» بثبت زيد

بمقراتية اسرائيل

مجلس بلدية اريحا حيث اقروا وجات حارة على هذا المنفل.

(طالع ص ٢٣)

زيد اختتم زيارته الرسمية لبكين

مقابلة لطالبات جامعة بيرزيت برمن خلافا شعار «السلام الجامعة» بثبت زيد

بمقراتية اسرائيل

مجلس بلدية اريحا حيث اقروا وجات حارة على هذا المنفل.

(طالع ص ٢٣)

زيد اختتم زيارته الرسمية لبكين

مقابلة لطالبات جامعة بيرزيت برمن خلافا شعار «السلام الجامعة» بثبت زيد

بمقراتية اسرائيل

مجلس بلدية اريحا حيث اقروا وجات حارة على هذا المنفل.

(طالع ص ٢٣)

زيد اختتم زيارته الرسمية لبكين

مقابلة لطالبات جامعة بيرزيت برمن خلافا شعار «السلام الجامعة» بثبت زيد

بمقراتية اسرائيل

مجلس بلدية اريحا حيث اقروا وجات حارة على هذا المنفل.

(طالع ص ٢٣)

زيد اختتم زيارته الرسمية لبكين

مقابلة لطالبات جامعة بيرزيت برمن خلافا شعار «السلام الجامعة» بثبت زيد

بمقراتية اسرائيل

مجلس بلدية اريحا حيث اقروا وجات حارة على هذا المنفل.

(طالع ص ٢٣)

زيد اختتم زيارته الرسمية لبكين

مقابلة لطالبات جامعة بيرزيت برمن خلافا شعار «السلام الجامعة» بثبت زيد

بمقراتية اسرائيل

مجلس بلدية اريحا حيث اقروا وجات حارة على هذا المنفل.

(طالع ص ٢٣)

زيد اختتم زيارته الرسمية لبكين

مقابلة لطالبات جامعة بيرزيت برمن خلافا شعار «السلام الجامعة» بثبت زيد

بمقراتية اسرائيل

مجلس بلدية اريحا حيث اقروا وجات حارة على هذا المنفل.

(طالع ص ٢٣)

زيد اختتم زيارته الرسمية لبكين

مقابلة لطالبات جامعة بيرزيت برمن خلافا شعار «السلام الجامعة» بثبت زيد

بمقراتية اسرائيل

مجلس بلدية اريحا حيث اقروا وجات حارة على هذا المنفل.

(طالع ص ٢٣)

زيد اختتم زيارته الرسمية لبكين

مقابلة لطالبات جامعة بيرزيت برمن خلافا شعار «السلام الجامعة» بثبت زيد

بمقراتية اسرائيل

مجلس بلدية اريحا حيث اقروا وجات حارة على هذا المنفل.

(طالع ص ٢٣)

هكذا منه الأصل



نافيا نية الكويت التوسط بين الهند وباكستان مستشار سمو الأمير يدعو البلدين الجارين لحل خلافاتهما حول كشمير بعيدا عن العنف

على دعم بعض الدول الإسلامية بهذا الشأن. وتتهم باكستان الهند بتفكيك التوتير القائم في كشمير حاليا وتكويده من أسلحتهم بالمتمردين بالسلح وتبني رعاية مضادة للهند في الوقت الذي تنهض فيه الهند باكستان بمحاولة

وتتهم باكستان الهند بتفكيك التوتير القائم في كشمير حاليا وتكويده من أسلحتهم بالمتمردين بالسلح وتبني رعاية مضادة للهند في الوقت الذي تنهض فيه الهند باكستان بمحاولة

بالمخبروات والقضايا الهامة التي تهم منطقة آسيا. وقد أجرى السيد علي في اسلام اباد محادثات مع القادة الباكستانيين حول قضية كشمير الذين نقلوا بوجوبهم للمستشار الكويتي موقفهم بشأن تلك القضية والذي من شأنه أن يقرى العلاقات بين الدولتين الجارتين. كما نقل رسالة لرئيسة الوزراء بي نظريو

بعيدا عن العنف. وأبلغ المستشار سيد علي وكالة الأنباء الهندية السيد فيشواناثا براتاب سينغ وسلمه رسالة من صاحب السمو الأمير. وذكر أن المبعوث وهو المستشار في الديوان الأميري محمد سليمان سيد علي بحث مع رئيس الوزراء الهندي في العلاقات الثنائية وقضايا تتعلق بمنطقة جنوب آسيا بما في ذلك أزمة كشمير.

وأعلن المستشار بالديوان الأميري محمد سليمان سيد علي بأن الكويت لا تكوني التوسط بين الهند وباكستان بشأن قضية كشمير التي ما زالت عالقة بين البلدين الجارين منذ سنوات عابرة. وقال السيد علي بأن الرسالة تتعلق

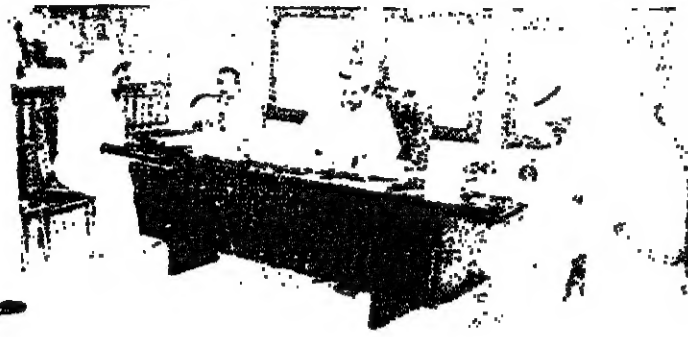
محمد سليمان سيد علي

على إثرها مئات الأشخاص ذات الأغلبية الإسلامية في سعيها إلى الاستقلال عن الهند الأمر الذي استحوذ على اهتمام العالم الإسلامي الذي ناشد الدولتين حل هذا النزاع بشكل سلمي.

وكانت بي نظريو قد أعلنت استعداد بلادها لمعد مباحثات مع الهند لإيجاد حل سلمي لمشكلة كشمير لكنها أعلنت في نفس الوقت أنها تحفظ بحقها في نقل هذه المسألة إلى الأمم المتحدة. وشهدت منطقة كشمير الجنوبية في الآونة الأخيرة أعمال عنف دامية قتل

انسحاب ستة مرشحين من مس

لجنة الانتخاب لاستقبال ٦٢ ألف ناخب وزارة العدل تقارر رؤساء اللجان والمرشعون بدأوا حملاتهم



تقدم ستة مرشحين من مس طلبات لتأجيل الانتخابات. ومن ثم تقدمت وزارة الداخلية بمخاطبة وزارة العدل لتحديد أسماء رؤساء اللجان الانتخابية. كما تستمر إدارة الانتخابات في اتخاذ الإجراءات اللازمة لها. وأضافت المصادر أن اللجنة التحضيرية للجان الانتخابية لتعين مندوبين من قبل الإدارة. ويتم اعتمادهم من قبل الإدارة. ويتم إعداد لوائح المرشحين الذين يحق لهم المشاركة في الانتخابات. ومن جهة أخرى بدأ المرشحون بالاعتماد

الادامة :

الانتقال الكثيف على الترشيع لانتخابات المجلس الوطني أكد الثقة المتبادلة بين الشعب والقيادة

يقوم على ركنين أساسيين هما: الأول: أن تكون إيماناً واسعاً بقيمة الحرية وهو إيمان يحكم السلوك الحر. والثاني: أن تكون ثقة متبادلة بين الشعب والقيادة. وقد أكد السيد علي في حديثه مع القادة الباكستانيين حول قضية كشمير أن الكويت لا تكوني التوسط بين الهند وباكستان بشأن قضية كشمير التي ما زالت عالقة بين البلدين الجارين منذ سنوات عابرة.

أشارت أمانة الكويت في تعليق لها إلى أن الانتقال الكثيف على الترشيع لانتخابات المجلس الوطني هو دليل على الثقة المتبادلة بين الشعب والقيادة. وقد أكد السيد علي في حديثه مع القادة الباكستانيين حول قضية كشمير أن الكويت لا تكوني التوسط بين الهند وباكستان بشأن قضية كشمير التي ما زالت عالقة بين البلدين الجارين منذ سنوات عابرة.

وكان صاحب السمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد قد قال في كلمته الشاملة: كانت هناك محاولات اختراق ومؤامرات وتهديدات وأثره المبعوثات والاطمئنان وأمدت المودان إلى الميثاق الخارج لكن هذه الأمور لم تشغلنا عن التخطيط الطويل لبناء الإنسان الكويتي وتوقع مقببات مهمة تحقيقاً للثقة المتبادلة بين الشعب والقيادة في التسعينات. وفي نقلة تسمى كل مرافق حياتنا لها

العمل متواصل في إدارة الانتخابات

تسهيل على الناخبين. ومن ثم تقدمت وزارة الداخلية بمخاطبة وزارة العدل لتحديد أسماء رؤساء اللجان الانتخابية. كما تستمر إدارة الانتخابات في اتخاذ الإجراءات اللازمة لها. وأضافت المصادر أن اللجنة التحضيرية للجان الانتخابية لتعين مندوبين من قبل الإدارة. ويتم اعتمادهم من قبل الإدارة. ويتم إعداد لوائح المرشحين الذين يحق لهم المشاركة في الانتخابات. ومن جهة أخرى بدأ المرشحون بالاعتماد

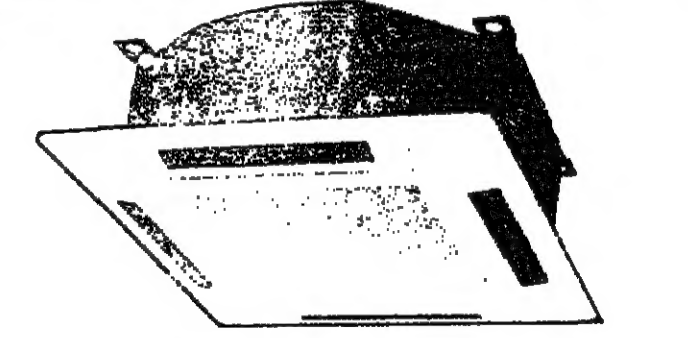
مخاضة بجمعية المهندسين حول العلاقة بين الافراد والحاسوب

أقامت جمعية المهندسين الكويتية بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مخاضة بعنوان «العلاقة بين الافراد والحاسوب» تحدث فيها المهندس في لامت المختص بشؤون إدارة المشاريع باستخدام الكمبيوتر. وأوضح مهمته استخدام الافراد للحاسوب ضرورة تفهم قدراتهم وإمكانياتهم في حل الأعمال وإدارة المشاريع في عالم اليوم شديد التعقيد. فاجهة الحاسوب تتميز بالقدرة الفائقة والسرعة القصوى والاعتدالية المطلقة.

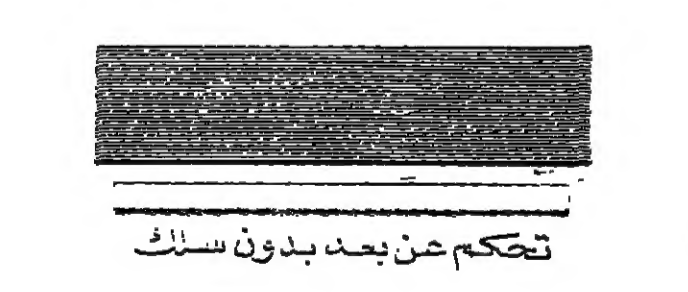
وأشار إلى أن الافراد بإمكانهم استغلال أجهزة الحاسوب والاستقلال بالعمل بإدخال البيانات والتي سرعان ما تتحول إلى معلومات، وبطبيعة الحال فإن المعلومات هي أساس اتخاذ القرارات، وينبثق منها القرارات التي

أقامت جمعية المهندسين الكويتية بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي مخاضة بعنوان «العلاقة بين الافراد والحاسوب» تحدث فيها المهندس في لامت المختص بشؤون إدارة المشاريع باستخدام الكمبيوتر. وأوضح مهمته استخدام الافراد للحاسوب ضرورة تفهم قدراتهم وإمكانياتهم في حل الأعمال وإدارة المشاريع في عالم اليوم شديد التعقيد. فاجهة الحاسوب تتميز بالقدرة الفائقة والسرعة القصوى والاعتدالية المطلقة.

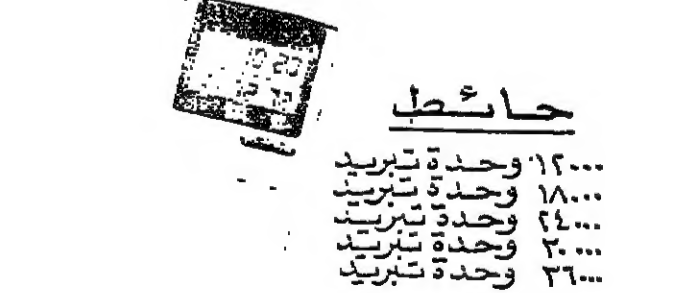
صيف باردها دي



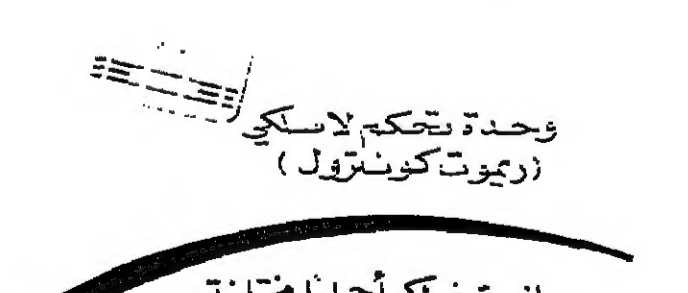
سانيو SANYO للتكييف مركزي - وحدات منفصلة تتقدم



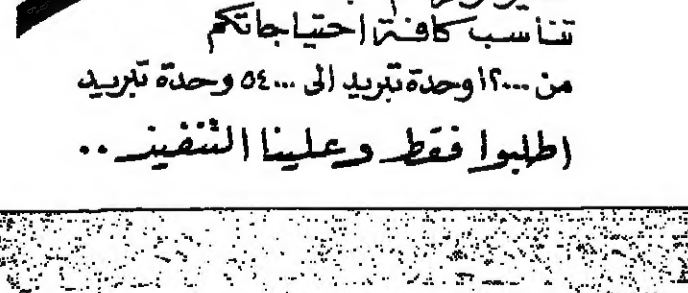
وحدات تكييف منفصلة يمكنك التحكم بها عن بعد لاسلكياً



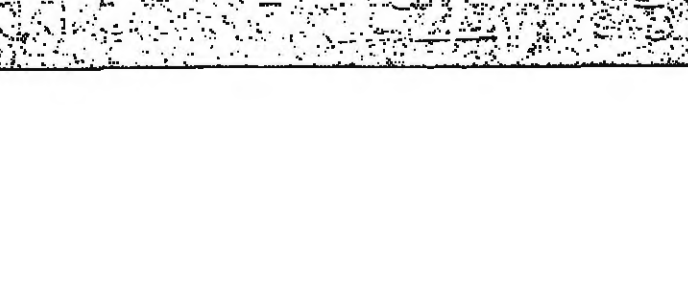
إضافات عديدة: مؤقت يمكن برمجته، التحكم في سرعة دفع الهواء تلقائياً، تشغيل ليلى سلس مبرمج تلقائياً، ومزاي أخرى عديدة



نظام الكاسيت: دفع هواء من أربع جهات، توزيع الهواء اتوماتيكياً، صنع في اليابان



دفع هواء من أربع جهات، توزيع الهواء اتوماتيكياً، صنع في اليابان



دفع هواء من أربع جهات، توزيع الهواء اتوماتيكياً، صنع في اليابان

في الصيف

لا تسرقوا جهود المشروعات

منذ أن باشرت المشروعات السياحية نشاطها ونحن نتابع بكل اعتزاز هذا النشاط الجديد من الأخوة المشرفين على تلك المشروعات التي سدت فراغاً كبيراً بوجود الأماكن الترفيهية النظيفة الشاملة. ونحن نتابع الجهود الطيبة من أجل استمرار تقديم الخدمات الترفيهية لرواد الأماكن السياحية بشعر بكل فخر بهذا التقدم الحضاري الذي جاء ليحقق للمواطن جزءاً هاماً من احتياجاته الضرورية في التمتع باوقات سعيدة. وهنا لا بد من الإشارة إلى نشاط المشروعات على الوجهة البحرية حيث كما نعلم أنها وفرت استخدام البحر «حمامات» خاصة للاستحمام بالماء العذب بعد الخروج من البحر .. ولكن ضفاف النخس من الماعين بالمراقب قاموا بعملية الاستحمام فجنى الجناة على الكثيرين من الذين جاءوا للبحر للاستمتاع والسباحة. ونحن لا نذكر ضرورة تدخل إدارة المشروعات في حماية المرافق من عبث العابثين ولكن الذي حصل أن الأولاد ومرتادي الشواطئ صاروا يستخدمون «حشيشة» دورات المياه للاستحمام بالماء العذب .. مما سبب إشكالا جديدا في «توسيع» دورات المياه بالاتربة وانتشار المياه داخل الحمامات وغير ذلك من المضايق التي يشربها مستخدمو دورات المياه. وهنا نقترح ما دام الضرر طال الجميع أن تسعى الإدارة إلى إيجاد نظام جديد لاستخدام «الدورات» كان يكون هناك رجل من يراقب الداخلين بعد أن يطلب منهم ترك حاجياتهم في الخارج في محاولة للحد من دخول «الحمامات» أو يمكن أن توفر الشركة نظاماً آخر بعد استشارة الخبراء في مجال الترفيه باستخدام الشواطئ. وذكر أنني رأيت في إحدى الدول الأوروبية نظاماً جيداً يمكن الاستفادة منه وهو أن تفتح «الدورات» مخفية بشكل تفي في الجدران مما يصعب فتحها إلا بمفتاح خاص. فخرج منها الحفاة على المكانة الراقية تلك مجرد اقتراحات .. وكذلك حتى لا يجرم البحر من لهذه المشروعات المتارة .. والاستخدام بالماء العذب بعد الخروج من البحر.

وزير الإعلام العربي يستقبل مدير معهد العالم العربي بباريس



استقبل وزير الإعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة أمس مدير معهد العالم العربي في باريس أنطوان بيزاني يرافقه سفير الجمهورية الفرنسية لدى الكويت السيد جان بيليفيه وذلك بمناسبة زيارته للبلاد ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

اختتام لقاء المسؤولين عن التدريب والبرامج الكيفية بدول مجلس التعاون الخليجي



التون في زيارة المرش الكشف السوسني اختتم أمس لقاء المسؤولين عن التدريب والبرامج الكيفية لجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي استضافته جمعية الكشف الكويتية بالتعاون مع وزارة التربية وقد افتتح المشاركون على ردة عدة توصيات بعد تبادل خبرات الجمعيات الكشفية وتجاربه. وقد أشاد أعضاء الوفد المشاركون بهذا اللقاء بمستواه الجيد وقام الجميع صباح أمس الأول بالزيارة لزيارة لمدرسة سعد بن عباد وشاهدوا جانياً من نشاط فرق الأندية بالكويت. وبعد زيارته لدار الأثر الإسلامية قاموا بزيارة مركز على حسن المي الكشفي بمنطقة الاحمدية التعليمية أطلقوا خلالها على الأنشطة الكشفية والرسائل التعليمية والاسلام التامة للمركز.

أل البب سبون بيزنس الفرقة والوسى المرحوم

محمد حمد البب

صلى الله عليه وسلم في شهر ربيع الثاني سنة ١٤١١ هـ الموافق ١٩٩٠ م

رحم ١٣ المحرم ١٤١٢ هـ سنة ١٩٩٠ م

السلامة والرحمة

من ملفات القضاء



استفل خروج جیرانه فقام وآخرین بزرگه مکنهم



الثابت فيها أن السرقة تمت عن طريق
الكسر يعني كأن ذلك وكأن ما ثبت في
حق المتهمين بشكل أكيد الجريمة
المسندة اليهم فإنه يكون قد ح-
ققناهم طبقاً لمقتضى الإتهام بها.
فلهذا الأسباب حكمت المحكمة
بحبس، وبجور، وبمقتضى الفصل الأول تحت
سنوات مع الشغل والنفاذ وبحبس في
حق المتهمين الثاني والثالث ستين مع
الشغل والنفاذ وأمرت بإبعاد المتهمين
جميعاً عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة
المقتضى بها.

مثل المتهمين أمام المحكمة واعتذر
عنهم الأول بإرتكاب الحادثة مدعياً
أنه ارتكبها بغيره هو المتهم الثاني
والثالث أكثرهما أسند اليهما
وطلب اللذان المنتسب مع المتهمين
استعمال الرقعة.

وقالت المحكمة بأن أسند المتهمين
تأثير عليهم ثبوتاً كان من اعتراف
المتهم الأول على نفسه وعلى المتهمين
الثاني والثالث في تحقيق النيابة، وهو
ما تأيد بأقوال ضابط المباحث ورئيس
الدواء وخطب بعض المراقبات مع كل
متهم، كدع معاية من الحادثة

غادر مع أسرته مسكنه صباحا إلى البير
 وعقبه عائلته كما اعتكفوا كثر الياء
 مسكنهم وتحملهم خزانة غربة الهم
 كيوم مسافاتهم التي تزن حوال
 بلسنة ونصفا وسيل أرملة ألبير
 كبريتي وسين ألف ليرة لبنانية وألفين
 وخمسة مائة درعائي وسثمائة دينار
 أبني... فتوجه إلى المخفر مينا
 بالواقعة وتم مراقبة المكن من قبل
 دجال الجاحث... فحضر شخص
 يدعى حسن الخبزاني جاء فشد في أرمه
 وصحبه إلى المخفر حيث اعتقله
 برصاص الحادث هو وأخوين به أن
 كانوا قد اعتكفوا على السرقة وتم
 مصادقهم على السرقة عليه ثم
 قام بالاعتذار عن التهمين وتم ضبط
 السروقات ليعود جميعا.

التي همزها أسست إلى التمهين
 الثلاثة أثناء الصوغات المتتالية
 والتخفيف الثانية وصفاً وقبلاً
 والتحققات وإعلالية للمجهي
 من مسكنه كان ذلك بطريق الكسر
 وتحطيم جزء حالة ألهم التمهين
 حاضر بالقرب من مكان الحائز لتقوية
 فعل التمهين الأول والثاني
 وسؤال التمهين الأول في تحقيق النجاة
 اعترف بالثبات الحادث مع التمهين
 الثاني وإتباعاً عن طريق كسر باب
 مسكن المجهي عليه وتحطيم التخانة
 في غيرة التمهين وبعد أن كان قد اتفق مع
 التمهين الثاني والتفت على السورة
 الأولى بإعادة مخطط نطق سجاره
 المجهي عليه، وسؤال كل من التمهين
 الثاني والثالث اعترفوا بضبط
 السوريات لئلا يعميا أن التمهين الأول
 كان قد أبغها محاسباً كسر باب
 الحائز الثانية عن كسر باب منزل
 المجهي عليه وتحطيم التخانة على
 حذف السوريات في غيرة نومه، وعرض
 السوريات المضبوطة على المجهي تعرف
 عليه.

ماذا لو وجدت شخصا قريباً من زوجتك في فراشك؟!؟



هل للمرأة حق أن تضعف أمام رغباتها؟
وهل من حقها -- أن تخضع؟ وهل هناك من الأسباب ما يبرر
ذلك الخطأ ويمكن أن تحتجب في قلبها عواطف الأمومة مع
حبها الأتم تجاه من تعشق ، من كي في كل ما أن تندم على ما فعلته ،
وماذا يؤمر صيرها داخل مجتمعها الذي تهيأه ونظرتة إليها ؟
وهل تبقى النظرات واللعنات تلاحقها في حياتها وحتى بعد ماتها ؟
وماذا أيها الرجل لو عدت إلى متركك ووجدت شخصا غريبا مع
زوجتك في فراشك الزوجي ؟!!
كيف تتصرف وأما يكون موقفك تجاه زوجتك أم اولادك ؟ قد تصاب
من هول المفاجأة بولته عقلية ، وتقدم على قتل احداهما أو الاثنين
معا ، ويكون صيرك وراء القضبان وضياء اولادك ، ولكن اذا تربيت
قليلًا ، قد تجد مات حل يخلصك من زوجتك الخائنة دون أن يصيبك
أي ضرر من وراء خيانتها لك .
فماذا تتصور عزيزي القاريء ان يفعل رجل ، عاد إلى بيته ووجد
شخصا مع زوجته في فراشها الزوجي فنقلنا ما هو الواجب .

لم يكن محلا للظن.
حيث أن موضوع الدعوى وهو طلب
المستأجر من الأولاد أن يحضاتهما
لصالح الفضل.
فترى هذه المحكمة أن قولها الذي قالته
أ. إسبندى أي دليل في الأوراق بل
يحجه أنها وقعت في الأوراق بل
مضى بين من وقوع الحادث الذي
اقترب وقوعه كما أنه ما يات إلى
إسقاطها لحضرة الأولاد أمام المحكمة
فرد على بضعة الشاهد من توقيعها على
الأوراق وتوقيع الأستاذ على حصة مما
يلبى عن خلق ما تقتضيه من وقائع ،

المطوب ضما وقرن كتيبة بوجيد رجل
اجنبي ضما وقرن افراسها مها في فرقة
نومها في غيبة زوجها ، وفي عرو
اولها الصغار التين تجازي منهم
من السراوات والتدبير ، ومن اعتكاف
اضربا مطبقا الطاعن ولم يتخذ اجراء
لضم افراسها استطاعها حضانة الاجراء
لما كان ذلك وكان الحموين في قد
اقتضاه باحقية الحموين ضما في
الحضانة وضم الاجراء اليها على في حرج
لما حسنت ان الاجراء ضم عنها
في فرقة وانه يغرض حرج جلا ،
فانه قاصر عن ان يفرض شرط الامانة
نون ان يعني الحكم بيمين مدى
ما اعتكف المطوب ضما من ان افراسها
تأخذ مشيئة عند تحرير الاجراء
وتقول اولها ضما على فرض جلا ، مع
الو ايت ضما الاجراء بما تضمنته
ونعاقب عن اذرة عرو ضما عن
شأن ان يفرضها حضانة والتالي
لا يكون لها للحضانة ، فان لما
يراجع الامانة في وقت

الحكم المطعون فيه القصور في التسبيب
والفساد في الاستدلال ، وذلك في
خصوص ما تضمنه به الحكم من احتية
تضمنه منها في حاشية الأداة منها
وتضمنه فيها وبأن يكون له يقول أن
الصحة الدليل على أن المظنون منها
أصبحت فيه أمثلة على بين الأداة
والاختلاف وتبين بأن قسم تضمن
الاستدراك حجرا صادرا منها لم تكن
أقرارها بوجود حرج اجنبي عنها وعن
الأداة منها في غرض نهما في منزل
الزوجة لولا في غيبة الأداة أن الحكم
المظنون فيه لا يستند منه صحة عنه
الاقترار ولم يعمل الأداة المرتبة وهو
عدم صلاحيتها للحاشية لتفادها
عند الصلاة والكتفي بالادلة أنها
جدحت الاقرار وبأنه على فرض صحة
فانه لا يسيلها برز الأداة وذلك مما
غايه لا يستويج تمييزه.

في إحدى الليالي عاد الزوج إلى منزله
فجئته بمجدد رجل غريب عن رويجه
وعن أولاده معها في ذلك نوماه في
جريد الويلما السقار الذين تجاروا
بعضهم من البراك والتعيز، وقام
بتطليقيها ويخذ أي الجراء ضما
وليك مغاليل أسفاسها خضاه الحراء
وقد اتفقا على ذلك وأثبت الاتفاق في
نصوى أحوال شخصية أمام المحكمة
وأقرت كتابة بذلك.

ولكنها بعد بضعة أيام على ذلك
عانت وأقامت نصوص على مظهرها
تطلب حضانة أولادها، وتزعم بصون
المحرم عنها وتطليقيها عليه، لكنها
قالت إنه صدر في ظروف قاسية، وأنه
صديق راءد الكراه على عليها.

وقال لمطبعة أنها لا تستحق الحضانة
لأنه ضابطها مع شخصي غير فرائش
الزوجية، وأنها تنازعت عن الحضانة
وأثقت أمام المحكمة على أن تكون له
الحضانة هو والولته.

يجعلها غير آمنة عليهم ويفقدوا
الصلاحية للحضانة وبالتالي تكون
معواها خليفة بالرفض.

وحيث انه لما تقدم فإنه يتعين رفض
طلب المساكنة ضم الاولاد الى
حضانتها ورفض معواها ، وبحاقية
والدم في حضانتهم.

يطلب اسم، المصون في وصوب
تميزه تميزاً جزئياً في خصوصي
الحكم الذي قضى بأحقية المظلمون
ضما للحضارة وضم الاولاد اليها
ون حجة لبحث باقي اوجه الطعن.
وحيث ان محكمة الاستئناف قضت
بالغاء الحكم الابتدائي القاضي بعدم
قبول الدعوى وتقبلها في الشق الذي

التطبيق - ان من بين الشروط التي يجب توافرها في المحضون ليكون صالحا للحضنة سواء اكان ذكرا او انثى ، أما او أبأ ان يكون امينا على دين المحضون واخلاقه وتربيته ، فان فقد هذا الشرط كان غير اهل للحضنة ، ولما كان الطاعن اسير بقاعه في الدعوى على ان

محكمة أول درجة صفت بعلم قبول
الدعوى ولم ترتض مطلقته هذا الحكم
فاستأنفته وقضت محكمة الاستئناف
بالغاء الحكم المستأنف وبقبول
الدعوى وأحقية الأم في حضنة اولادها
وضمهم إليها.
لم يرتض مطلقاً هذا الحكم تطعن
عليه بطريق التمييز حيث نص على

بشیک دون رصید حصلت علی الطلاق



ونصت المادة ١٢٤ على أنه:
«إذا أمكن وصول الرسائل إلى الغائب
ضرب له القاضي بعقوبة ولا يعذر إليه بأن
يظنهما عليه إذا لم يحضر لثلاثة أشهر
أو يظنهما إليه أو يطلقهما فإذا انقضى
الأجل ولم يفعل ولم يدع عذراً مقبولة
فريق القاضي بينهما طلاقاً بآئنة بعد
تحليفها باليمين».

ونصت المادة ١٢٥ على أنه:
«إذا كان الزوج غائبا في مكان معلوم ولا
يمكن وصول الرسائل إليه أو كان
مجهول محل الإقامة وأثبتت الزوجة
دعواها بالبينة وحلفت اليمين بن
الغيبى، طلق القاضي ضربه بلا عذر
وضرب أجل وفي حالة عجزها عن
الاثبات أو تكليفها عن اليمين ترد
الدعوى».

والشرح للغة واجب أن تطايرت
شرطه وأثبتت الزوجة دعواها بالبينة
وحلفت اليمين ولو كان الزوج
تستطيع الاتفاق مع، ويحكم بالتزويج
بالنسبة للغائب بن المحرم محل
الأمانة إذا ثبت ذلك الزوجة نكح واستمرت
غيبته ستة أشهر عن غير مقبول ذلك
بدون اعتدال من القاضي، أو ضرب أو

وبذا الجلسة قررت المحكمة تحليلاً
المستعجلة لحياتها وبعد تسميها له
أصبحت ألقبها ثم حلفتها قائلاً
واقسم بالله العظيم أن زوجي
الذي أصبح عليه الشرعي المسمى
عليه قد ترك مكان إقامته معي في
الكويت وغاب وبني هذه تسمية
(مسند) وسافر إلى أمريكا ولم يعد
ويؤمل له عفواً فيها أو محل عمل
والتي لا أعلم أن علي عذراً مشرعاً في
غيبه عني هذه المدة الطويلة
المقطعة.

واتخذت بذلك وصمت على طلبها
وتلقاها ثم مضت عليه للفرق
والضرب.

وقالت المحكمة: أن التلقيح (التفريق)
للغية تحكمه مواد القانون الواجب
التطبيق حيث نصت المادة ١٢٢ من
على أن إذا أثبتت الزوجة غياب
زوجها عنها أو هجره له مدة فاقترت
عزاً مقبول وكان معروف محل إقامته
جاء الزوجان أن تطالب من القاضي
تخليها عنها بائناً إذا تضرعت من بعده
عن هجره أو ولو كان له مال تستطيع
الافتقار.

تلقمت الى الحكمة بعوي ضد زجها
 قالت فيها: انها زوجتي وسخولته
 بصحيح العقد الشرعي ولازالت في
 عصمتي ورزق منها على فرائض الزوجية
 بولدين وبقي ترك مكان اقامته هذا
 جاعلا عنها حيث هرب من البلاد الى
 جهة مجهولة بسبب اصداره شيكا
 بون رصدي وصور حكم ضده غاييا
 بجوس ستين وامانه عن البلاد.
 وصيت له ان يتركها لما لا يتفق
 وليس له مال بغيرها تستطيع تقييد
 نفعها في ما كانت عبيد عنه هذه
 الطويلة دون سبب مشروع وعذرت
 هي من ذلك فاهاتها تطلب الحكم
 مني في ذلك فاعطيت ما تطلبه

تلقاها من مائة ألفقة بالقبيلة
والغير ولمع اتفاق عليا.
والغير نظر العيون ملكات السجدة
وقصرت طياتها على طلب تطليقها من
مائة ألفقة بالقبيلة والغير
وقدحت حافظة مستندات انطوت على
صورة عقد زواجها من زوجها وصورة
شهادة الصانير بين يديها وبجيبه
سكين وإيمانه من الحلاق وصورة شهادة
من الأمانة للجهة للقرعة تم مقاداة
زوجها البلاد ولم يدع اليها.

قضت المحكمة بحالة الدعوى الى
التحقيق لتثبت المدعى صحتها غياب
المدعى عليه عن مدينة التراجع الى
حيثية الى جهة مجهولة دون عرض
متردد.

اشهدت جلسة المحكمة
الحضرة شاميهة فهدوا بأنها زوجة
للمدعى بصحيح العقد القرعي.
ومدعى عليه وان كان الأخير ترك مكان
اقامته معها في الكويت ولم يرد
سافر الى امريكا ولم يرد ولا يعرف
عن فنها او محل عمل ولا يرد ولا يعرف
لغيرا عنها شمرها في غيابه عنها
منذ الطويلة ولم تدرى من ذلك.

ممنوعها وروض لغوها ، ولاحقہ
م م فی حضانتہم .

سجن



ث ان جريمة توزيع دولارات مزورة
العلم بتوزيعها المسخرة لكل من
ميين الاول والثاني قد توافرت لها
الناصر القانونيه وصحت نسبتها
من مئين المتهمين وقام القليل
من على تزويرها في حق كل منهما من
اضه بتفقيقات النيابة وحضر
الواقعة ثبوت كافي لاثباتهما.
فهذا الاسباب حكمت المحكمة
بورا: اولا بحبس كل من المتهمين
والثاني سبع سنوات مع الشغل
اذ وابعادهما عن البلاد بعد تنفيذ
بيوتها ثانيا ببراءة المتهم الثالث مما
اليه ثالثا مصادرة اوراق النقد
مبوبة.

حكم الابتدائي القاضي بعدم
عوى وبقبولها في الشق الذي

عها الى ا

بسيطة تتشابه مع الولايات المتحدة من حيث الشكل العام. وإن من شأن ذلك التشابه أنها جمهور المتعاملين في حين أنه بالاطلاع على الضبطية تبين أنها من فئة الامريكى تحمل كل منها قفصا مشابهة لبيانات العملة - وحيث أن لا كان ذلك إلا السوى قد خلعت من دليل قوة المتهمة الثالث للجريمة عليه ومن ثم يتعين القضاء بما استد اليه عملا بنص من قانون الاجراءات الجزائية.

قل الثراء اسر

بموجب هذه المذمة الأولى
تجانباً اعترف بتسليم
الطاقة للشاهد الثاني بعد
بلغ ماتني بهار وأضاف
هو الذي سلمه الأعلى
وحيث أن بسؤال التماس
التيابة اعترف
أزات المضبوطة وأضاف
ن علياً من شقيق
أنه كان بسؤال الشاهد
صانع ضابط
التيابة اليه.
من التثبت من تقرير
للجنة الجائنية أن
من التسعة والعشرين
والأربعين من
إزميري المضبوطة هي
سريفة بطريقة النقل
صغير من عدة فاشيات
مصدر واحد.
تحت ملصق التهمون الثلاثة
من التهمة المسند اليه
عنهم الحكم ببراءتهم
في الكيمياء بإدارة
الجنائية قوبلت إدارة

كان غير
الطاعن اسد

هذا الحكم ظلمن
حيث نص على

نصر الطر

المتهم الثاني
مع المتهم الأول
الثاني مبلغ
مواجهة المت
بمعلمه بان
واضاف المت
علما من ش

ة ثلاثة متهمين
والثاني زوجا
لما يتزوجوا إلى
من إلى البلاد اوراق
مع علمه
قائهم وفق مادة
نساء

سبحك يا ذا الجلال والإكرام
وحيث أن
بمقتضى
العلم
أن تسلم من
أن التهم التي
الخاص بها
الاولى بترجيح
من ابلغ مصدره
في كل عرض عليه
بما يطلب منه التقدير
أنه قد فاقبه بأنه ذو
العلم ولا لقاء
في القيمة
ربيع من العمل
وقد سئلته بنابر
هو اثنا من البداية
من التهم الأولى
والأول من الحق
في الثاني بيسارته
من الأول كما توجه
في الثاني فخرج
من حجة فسلمه
من بغيره للشاهد
من الآخر مبلغ
المباحث الرمية
وتنقضيته وتم
وتنقضيته وتم

اسفنت النجابة الع
انهم: المتهمان الا
دولارات مزورة مع
المهم الثالث انه اد
فقد مزورة «دولا
بتزويرها... وظلت
الاتهام عن قاعة

واقعة النوى ح
الحكمة من سائر
البحر به وقهره يتحقق
المباحث من أن
انتهت إليه أن التفت
الولارات المزيطة
السري أن المنهم
شراء لولارات مزيطة
بالاقتان مع على
اتفق معه على
مبلغ مائتي بيت
الحقيقية لذلك
الصحيحة تعامل
كويتي وبعد استصمت
العامة بضغط وتفت
يتواجد معه انتقاد
عليه حيث قدم
وتوجه إلى محل
المصدر السري إلى
المهم الثاني مظهر
للمتهم الأول الذي
الثاني بعد أن تم
مائتي دينار من
فقام بضغط المتهم
من أعطاه الخت

اقصر الطريق للثراء اسرعها الى السجن



المتهم الثاني وقبض مبلغ مائتي دينار
من المتهم الأول كما قدم له الشاهد
الثاني مبلغ ألف دولار أمريكي ولدى
مواجهة المتهمين اعترف كل منهما
بعضه بان الدورات المشبوهة مزيفة
وبلغ المبلغ المتهمة انه قد تحصل
عليها من تحقيقه المتهمة الثالث.

وبحيث انه بسؤال المتهم الأول
بتحقيقات النيابة اعترف بتسليم
العملة المشبوهة للشاهد الثاني بعد
ان تسلم منه مبلغ مائتي دينار وأضاف
ان المتهم الثاني هو الذي سلمه العملة
المشابهة لها... وبحيث انه بسؤال المتهم
الثاني بتحقيقات النيابة اعترف

استندت النيابة العامة لثلاثة متهمين
انهم التمسوا اللجوء الى الثاني ورجا
بولارات مزيرة من علمها بزيورها الى
المتهم الثالث انه اخذ الى البلاد اوراق
نقد مزورة -الزلات- من علمه
بزيورها- وطلبت عقابهم وفق عادة
التهام من قانون الجراء.

واقعة السوي حسبا استخلصتها
الحكمة من سائر اوراقها وتحصل فيما
ابلى به وقهره بتحقيقات النيابة ضابط
المباحث من ان تحرياته السرية قد
التمت اي ان المتهم الاول يقم بتزوير
الوثائق المزيفة فقد ابلى مصدريه
السري ان المتهم الاول قد عرض عليه

بجوارته بغيره المصنوع والحيوان
أنه قد تحصل عليها من شقيقه
المتهم، بحيث أن يسأل الشاهد
تحقيقات النيابة ضابط
المباحث فيما انتهى اليه.
وقالت المحكمة أن التائب من
الادارة المارة لثلاثة الخاضعين
أولاً للمائة من التسعة والعشرين
والمائة ثلثين ولا أمريكي المصنوع في
أوراق مالية مزيفة بتطيرة النقل
الغشاقوي والطعن من عدة فلاحشيات
مصطنعة من مصدر واحد.
وبجلسة المحكمة من المتهمون الثلاثة
وأكثر كل منهم التهمة المندقة في
والتمس الدفاع عنهم الحكم ببراءتهم
ما استدعاهم.

وبسبب الجلسة الكسواوية بالانابة
والمراسلة الحاتونية دبرت أن لا
إسالة

شراء بولارات من جهة طلبت من المصنف ان يتحقق من الاتفاق مع علي لكي يوافق بأنه قد اتفق مع علي على شراء البولارات لقاء مبلغ مائتي دينار رغم ان القيمة الحقيقية للمبلغ من العملة الصحيحة تعادل ثمان مائة دينار كويتي وبعد استصداره اذنا من النيابة العامة يخطب وتفتيش النيابة الاول ومن يتواجد مع منتقل الى المكان المتفق عليه حيث تم المتهم بيسارته وتوجه الى محل المتهم الاول كما توجه المصنف السري الى المتهم الاول فخرج المتهم الاول مغرورا من بيته سلمه للتمتيع الاول الذي سلمه بدوره لشاهد الثاني بعد ان تسلم من اخيه مبلغ مائتي دينار لقاء عقد المباحث المتفق عليه فقام بطلب التهمتين وتبصيرهما وتمكن من ضبطهما في منزلهما في ٢٠٠٤م.

يتخذ من طفلة صديقة له؟!؟



المسكن مع المجني عليها وما اعتراه به
المتهم الثاني من أنه ترك مسكنه
للمتهم الأول عندما طلب إليه تمكينه
من قضاء بعض الوقت فيه مع صديقته
المجني عليها.

وقالت المحكمة إن ما ثبت في حق المتهم
الأول يشكك إكراه المحكمة المستعنة
إليه بما يحق من عقابه عنها، ومن ثم
المتهم الثاني طليس في الأثرات ما يثبت
مساعده المتهم الأول في نفي الفعل
المكون للجريمة المنسوبة إليه. ومن ثم
يكون الوصف الصحيح لما وقع منه أنه
أدار مسكنه للفجور إذ سمح للمتهم
الأول والمجني عليها بالاختلاص مع
توافر العلم لديه بأجازه قصدهما إلى
ارتكاب أعمال الفجور فيه وهو أمر
مستبعد. من طبيعة عقابتهما التي أقر
بمهرتها.

قلبه الأسباب حكمت المحكمة
حضوره بحسب مقتضى التهمة الخامسة
سنوات من الشغل والنفاذ وبحسب
المتهم الثاني لتقليل أشهر مع الشغل
والنفاذ وأقرت بإبعاد المتهم الأول عن
البلاد بعد تنفيذ العقوبة المقتضى بها.

أقامت النجاة العامة بحرق الجحش
فرض المتمين به، وفيه حديث أسند
في المذهب الأول أنه هتك عرش الجحش
عليها مدمومة الأرادة ليعرفوا أن
تهديد أو حيلة أو المنهم الثاني
شكر طريق المساعدة مع الأول
ارتكاب جنابة حرق العرش ولما وقعت
بأن هيا له مكانا لهك عرش الجحش
عليها رغم علمه بأنه فوكت الجور
بناء على هذه المسألة.

الواقعة تتحصل في أن المذهب الأول
أصبح الجحش عليها يتابعه التمتع
إلى سكن المنهم الثاني الذي هو
التمتع، ولما وقع بهك عرشها.
الدعوى قام الدليل بأنها قد نزل
الجحش عليها صفة السن من
المذهب الأول أصحها في سائر
بناويع الاتهام وتوجه بها إلى
صفة المنهم الثاني التي كان يحرق
بمقتات وقام بهك عرشها ما أعاد
في المنهم الأول من أن أصحها
الجحش عليها برغبتها في منزل
التي حيث تصادف وجوه أمام
وطلب إلى تمكينه من قضاء به
الوقت في مسكنه مع سببته
عليها واقعة على تلك وقام بهك

**زِيلُ كُنْتُمْ تَطْلُبُ
أَوْلَادَهُ بِغَيْرِهَا**

طوال غيابهم عنها بالإضافة إلى عدم إراقتهم.

قالت الحكمة: وأنه من الحق أن للوالد الحق في رؤية أولاده وهو أمر يتعلق به أيضا مصلحة الأولاد حفاظا على علاقات الأيوة والبنوة وتنمية لها. وأدّ على التائب في وقائع الدعوى أن الأب يطلب الحكم له بمشاهدة أولاده من المستأنفة والمقيم والخيس والجمعة من كل أسبوع وقد اعترضت المستأنفة من كل أسبوع وفي منزلها وهو ما لم يقبله إلا بانهتة المحكمة المستأنف أن يسمح للقضاء له بحقه في اصطحاب أولاده صباح كل يوم جمعة على أن يعيدهم إلى منزل والدةهم المستأنفة قبل غروب شمس ذات اليوم. وهو ما تقره هذه المحكمة ولا ترى فيه اضارا بالأولاد.

على نحو ما نشرته في صحيفة استثنائها، وهو والدهم وجرحوه على مصالحهم أصل من أصول الفطرة إلا أن يقوم بزمان أكيد على خلافه وهو ما خلّص منه اللواق.

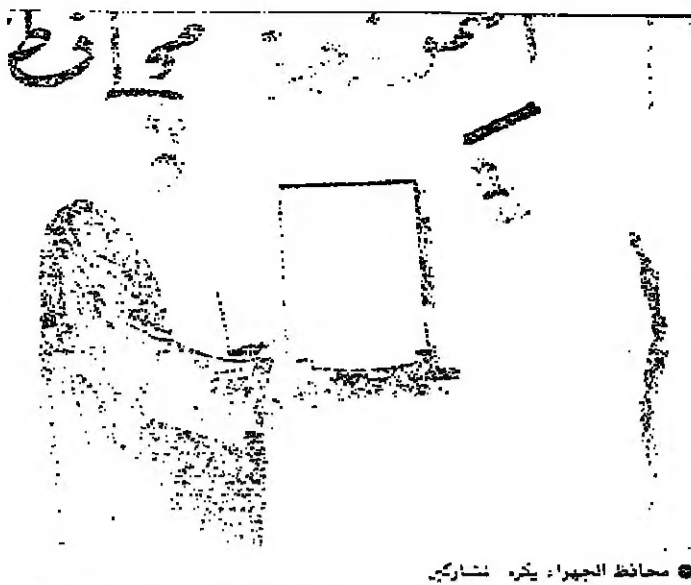
قلناه لأسباب حكمت المحكمة بقبول الاستئناف شكلا وفي الموضوع ورفضت وبناشء الحكم المستأنف والزممت المستأنفة المصرومات.

**لكي تبيع أعصابك
بن مظلهار**

أمرت محكمة أول درجة بتكمين أب من ريفية أبناؤه الأربعة من ممتلكته حيث أنهم في حاضنتها مرة واحدة في الأسبوع عن أن يستلمهم في صباح كل يوم جمعة ويعيدهم إليها قبل غروب الشمس لدنسي اليوم. وأسست المحكمة قضاءه على أن من والد شاهد أولاده لكي لا يتسوا عاطفة الأبوة. حكم محكمة أول درجة لم يرق لأهم فطعت عليه بالاستئناف غرامة ألفاهم والحكم لمطاعها بزيعة أولاده مرة واحدة من الساعة الرابعة مساء يوم الخميس وحتى الساعة الثامنة من مساء نفس اليوم من كل أسبوع بغزل ممتلكته. وأسست أسباب الاستئناف موجزاً في الحكم المستأنف خلا من بيان نفاع المستأنفة وأن يوم الجمعة المحدد للزيعة الأولاد هو اليوم المخصص لنظامهم وتربيتهم وأتهم المرسية استعداده لبداية الأسبوع وأن في تسليم الأولاد لأبيهم منذ صباح يوم الجمعة حتى الغروب منهم لخطر جرحهم يتمثل في اصطحابه إياهم إلى زوجته الأخرى أضراراً بالمستأنفة في حين أنها لا تمنح في تمكينه من زيارتهم بمنزله أو ما يبيع أعصابها ويبيع قلعه عليهم

17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
85

محافظ الجبراء يكرم المشاركين في اسبوع المحافظة النموذجية



محافظ الجبراء يكرم المشاركين



الوكيل الخفري يشارك في حفل التكري



رعى محافظ الجبراء الشيخ علي العبدالله السالم الصباح حفل التكري الذي دعا اليه مجلس جابر الجبراء ونظمه فريق عمل محافظة الجبراء لاسبوع المحافظة النموذجية في فنز المديان وذلك تكريفاً للمشاركين حضره لغير من المدعوين والضيوف اضافة الى المكرمين.

هذا وقد اقيمت كلمات بالمناسبة ود، محافظ الجبراء في ختام الحفل بتوزيع الجوائز والسروح التذكيرية بمناسبة على المكرمين.

تصوير: ماهر حكواتي

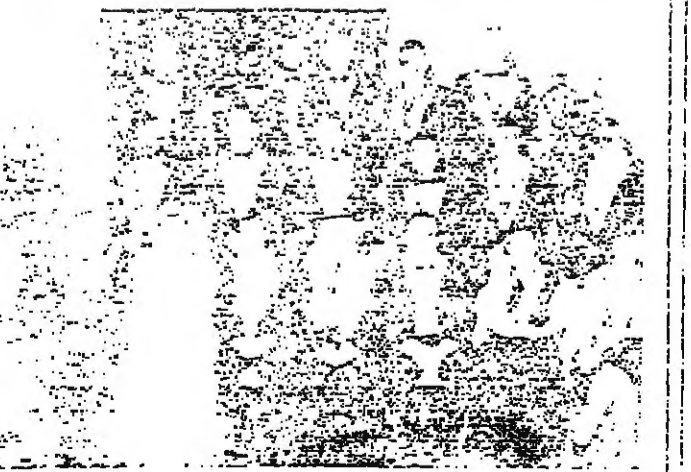


من حفل التكري



مرحوم حفل

الاحتفال بانضمام اعضاء جدد للذوق



أقام فريق ذوق الطعة في دولة الكويت مهرجاناً احتفالياً بمناسبة انضمام اعضاء جدد الى جمعية الذوق، وذلك تحت اشراف في الحفل سعادة الشيخ جابر الجبراء، حضره عدد من قريته وسعادته سفير كندا السيد لورنس بيكس، ووزير في حكومة كندا السيد جاكسون.

الحفل الختامي للنشاط المدرسي لمنطقة الجبراء التعليمية



الوكيل الخفري يوزع الجوائز



الجاء الله يشارك بتوزيع الجوائز



جانب من الحفل



اسرة الجبراء التعليمية في الحفل



رعى وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخفري الحفل الختامي للنشاط المدرسي لمنطقة الجبراء التعليمية والذي اقيم بمدرسة كاظمة المتوسطة للبنات. اشتمل الحفل على التوزيع الجوائز على التلميذات، فتلوة الطالب احمد سلامة احمد من مدرسة علي السالم المتوسطة للبنين، وتشيد بيبي اداء طالبات مدرسة هالة بنت خويلد المتوسطة ومقطوعة موسيقية أداء الفريق الموسيقي بمدرسة عبداللطيف سعد الشعلان وقصيدة وطنية للطالب عيد نياض الحسيني ومسرحية بشرى محمد صلي الله عليه وسلم أداء مدرسة تيماء من تاليف شريف القاضي.

والقي مدير منطقة الجبراء التعليمية كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالحضور وشكر ابناء المنطقة على تواجدهم الكبير ومشاركتهم الجادة التي كان لها الاثر الطيب في النتائج التي احرزتها الكوادر التعليمية في المرحلة المتوسطة مدرسة الجبراء م. بنات، المرحلة الثانوية مدرسة ام الحارث ث. بنات.

اما بالنسبة لمدراس البنين فكانت النتائج كالآتي:

المرحلة الابتدائية الواحة أ. بنين، المرحلة المتوسطة علي السالم م. بنين، المرحلة الثانوية خالد بن سعيد م. بنين.

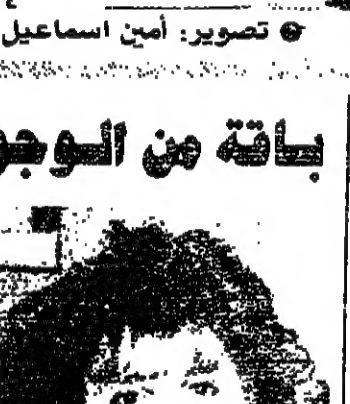
وفي نهاية الحفل قام وكيل وزارة التربية والوكلاء المساعدون ومدير المنطقة بتوزيع الجوائز على الفائزات.



وفي نهاية الحفل قام وكيل وزارة التربية والوكلاء المساعدون ومدير المنطقة بتوزيع الجوائز على الفائزات.



مدير طالبات هالة بنت خويلد



فقره تمثيلية

القانونون الاكبر!

ما فائدة قانون تصدره حكومة، في مجتمع ما، من غير أن يستند القانون الاكبر! قانون المواطن نفسه، قبل قانون الدولة...

من زمان، وأنا اريد ان اكتب عن قانون القوانين، المانع الرابع، الابي النقي، الواعي الاصيل، الذي يتم عن نوق صاحبه، وسلوكه واخلاقياته، ويؤكد انتماءه الطبيعي لوطنه وبيئته ومجتمعه الذي هو منه واليه، حتى لا يكون متمرداً عليه، ناهراً منه، بعيداً عنه... كانه يعيش في غابة! هات ورقة وقلم من فضلك، وأبدأ معي في تعداد القوانين التي تنظم كثيراً من الامور، وتحول دون وقوع المخالفات والممارسات الخاطئة... فتستقيم الحياة يومئذ مع الجماعة، على نحو اكيد من التلاحم والتعاون والبناء، ضد التفكير والتخاصم والهمم... وهذا يتطلب علاقة حسنة بينك وبين نفسك، من جهة، وبينك وبين الناس، والقوانين المشرعة لحركك وامتك وسلامتك من جهة اخرى، ان الانسانية مرفوضة، والشعور برغبة تحدي القوانين والاعراف، ليست من قيم الانسان الحضاري الراقي، الانسان الواعي البصير، الانسان الفاعل، وليس الانسان الرق... الهامشي على جدول الحياة... ما اكثرها القوانين التي تستحسن صدورها لخير المجموع، وللصالح العام، ثم يقفز في داخلنا شعور عدواني بغضب، بالتمرد والتحدى والخروج عليها، لاثبات الوجود ولو على خطأ، وتأكيد الذات ولو من اجل حب الظهور، تحت مقولة (خالف تعرف).

امس استعرضت جملة من قوانين، تساءلت بيني وبين نفسي، ان كان واحدا ملتزماً فعلاً لا قولاً في الحفاظ عليها من خلال (القانونون الاكبر)؟

عند معي: قانون المرور، وقانون النظافة، وقانون الاداب العامة، وقانون حماية المستهلك من الغش والاحتيال، وقانون عدم التلاعب بالاسعار، وقانون حماية البيئة، وغير ذلك من القوانين الموضوعية لراحة ورفاهية وسلامة المواطن والمقيم...

وسؤال: ماذا عن القانون الاكبر الذي لولاه، لضاعت الطائفة، وضعنا في الطوشة... انه قانون الضمير... ضميري وضميرك وضمائر الآخرين... اذا لم تكن هي الحسيب الرقيب... واذا لم تؤد الى ما ينبغي تحقيقه للصالح العام، فان الضمير - في هذه الحالة - يكون معطلاً، او يكون ميتاً، ولا حياة لمن تنادي...

وكثيراً ما يتبادر لذهنك سؤال ملحاح تصرخ به في وجه مخالف القانون:

لماذا انت هكذا (خالف تعرف)؟

فويجيبك من فوق انفه:

- لان ضميري في اجازة....

عبدالله الشيتي

كتبت مريم اسماعيل

الحياة مليئة بالعوامل التي تؤثر على الانسان.. لا ارادياً.. فالانسان يتأثر بمن حوله، ويتأثر ببيئته ومجتمعه.. ومن الطبيعي ان يتأثر بعمله الذي يشغل جانباً مهماً من تفكيره.. ويأخذ من وقته الجزء الاكبر.. فكيف يكون التأثير؟ وهل يؤثر العمل على شخصية الفرد وطريقة تفكيره.. وهل ينعكس هذا التأثير على حياته الاجتماعية؟

حول هذا الموضوع كان لـ «الرائي العام» اللقاء التالي مع اصحاب وظائف مختلفة لتعرف معك - عزيزي القارئ - على كيفية تأثر الشخص بوظيفته..

خالدة سناقي:

مهنتي علمتني الصبر وضبط النفس وسرعة انجاز العمل

خالدة علي سناقي -



- علمتني مهنتي الصبر وضبط النفس باختلاف الشخصيات التي أتصالح معها، فمنهم من يحاول التدخل في كل شيء ويكون من الصعب ارضاءهم، كما انها علمتني ضبط العواطف، فيجب ان اظل مبتسمة أمام الزبائن حتى لو كنت متضايقه، فاذا لم اكن كذلك ساسخر زبائني... وهذا ينطبق على أي مهنة لها علاقة مباشرة بالجمهور يجب ان لا تنكسر الحالة النفسية للموظف على تعامله مع المراجعين.

ومهنتي تحتاج الى دقة في المواعيد والتزام بالوقت مع الجميع، وانعكس هذا على تعامل مع العائلة وتبعاً لذلك تزيد القدرة على تنظيم الوقت بين العمل والمنزل، ومن الصفات المهمة السرعة في انجاز العمل لتتزايد هذه الصفة مع الممارسة ويعكس على سرعة أدائي لأعمال المنزل، كما أصبحت أميل الى الرسم بدرجة اكبر سواء الرسم على اللوحات أو على الحائط والنوافذ وذلك لميل الى نقش الحنة وحتى الماكياج يحتاج الى مقدرة على الرسم، مجال فني وشكل عام لمهنة.

يعتمد على النظرة الجمالية، فأصبحت أميل الى تصوير المناظر الجميلة سواء تصوير فيديو أو فوتوغرافي.

بحكم وظيفتي اتعرف على شخصيات كثيرة ومختلفة تتطلب طرق تعامل تختلف مع شخص لآخر... كما اننا نتعامل مع جنسيات مختلفة حتى انني تعلمت بعض اللغات من الزبائن حتى أستطيع التعامل معهم.

وأعتقد انه أمر طبيعي ان الشخص يتأثر بمهنته اذا ما أحبها، وبالمناسبة لي تعلقي بمهنتي جعلني أحاول

خالدة سناقي

الصبر والملاص حتى اكسب خبرة أكثر وأحاول اكتشاف الأخطاء في الماكياج أو الشعر، والسلبية الوحيدة هي اننا تأخذ الجزء الاكبر من وقتي وعلى حساب البيت والأبناء.

مجنون مسطحي

ام سلا

مظهر للكمبيوتر

في الحفل تشر أقامته السيدة الترميمية من اراء تحت رعاية محافظ العاصمة الشيخ جابر الجبراء الجابر نصيب وحضور كبار المسؤولين في الشؤون وجمعية الترفيه والمبتغون.

بقة من البيت والانسان جيو مشكورة في استقبال الحضور. وكانت لهم مشاركة مشيرة، كما ساهموا «الرائي العام» تواجبت في الحفل والتفكير عيسى الرئيس ماهر حكواتي من اراء من الحضور.

اجراءات مصرية جديدة لتطوير الجهاز المصرفي



د. صلاح حامد

لندن - قالت انباء صحفية في لندن ان البنك المركزي المصري سيخضع لاجراءات جديدة بهدف اصلاح وتطوير الجهاز المصرفي لاعتلائه حصة كبيرة في الاقتصاد المصري. وتأتي هذه الاجراءات في اطار خطة التنمية الخمسية ١٩٩٠-١٩٩٤. وتهدف الخطة الى تحسين كفاءة الجهاز المصرفي وخفض تكاليف التمويل. وتأتي هذه الاجراءات في اطار خطة التنمية الخمسية ١٩٩٠-١٩٩٤. وتهدف الخطة الى تحسين كفاءة الجهاز المصرفي وخفض تكاليف التمويل.

مؤتمرات عربية للتصنيع الهندسي

القاهرة - بدأت بالقاهرة امس اعمال المؤتمر العام الثالث للاتحاد العربي لمصنعي الصناعات الهندسية والميكانيكية والكهربائية بمشاركة وفود من خمس عشرة منظمة نقابية عربية. ويتناقش المؤتمر خلال جلساته التي تستمر يومين خطة عمل الاتحاد في السنوات الثلاث القادمة واتخاذ القرارات المتعلقة بالمشاكل التي تواجهها الصناعات الهندسية في الدول العربية.

ارتفاع اسعار الاسهم في بورصة طوكيو عند الانغلاق

طوكيو - ارتفعت اسعار الاسهم في سوق طوكيو للاربعاء المالية عند الانغلاق. وسبب الارتفاع هو ارتفاع اسعار الاسهم في بورصة طوكيو للاربعاء المالية عند الانغلاق. وسبب الارتفاع هو ارتفاع اسعار الاسهم في بورصة طوكيو للاربعاء المالية عند الانغلاق. وسبب الارتفاع هو ارتفاع اسعار الاسهم في بورصة طوكيو للاربعاء المالية عند الانغلاق.

لجنة الجنوب تعد تقريراً عن استراتيجيات التنمية

جنيف - قالت لجنة الجنوب وهي هيئة مستقلة تتألف من خبراء اقتصاديين من الدول النامية وتتخذ من جنيف مقراً لها انها انتهت حديثاً من اعداد تقرير كانت قد بدأت العمل باعداده في عام ١٩٨٧ حول استراتيجيات التنمية في الدول النامية. وقالت في بيان اصدرته

انخفاض حاد للديار البريدي في اليابان

طوكيو - قالت وزارة البريد والمواصلات اليابانية امس ان الانخفاض البريدي في اليابان قد نقص بحوالي ١٣,٧ بلون في شهر ابريل الماضي وذلك لاجل هبوط حاد في الان. وبالرغم من ذلك يتوقع ان تبلغ قيمة التوزيع البريدي بزيادة سنوية مقدراها ٨ بالمائة زهاء ٢٠٠ بلون دولار.

وتكررت الوزارة ان اليابانيين وضمو ما مجموعه ٤٢ بلون دولار توفيرا في البريد خلال شهر ابريل الماضي فيما سحروا ما يقارب ٥٥ بلون دولارا. وقالت مصادر الوزارة ان النقص في ابريل يرجع الى رغبة المخابرين بالتوفير في مصادر استثمارية اخرى.

Table with 4 columns: Item, Unit, Price, and Location. It lists various goods and their prices in different locations.

الاسعار كما زودتها بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية

Table with 4 columns: Item, Unit, Price, and Location. It lists various goods and their prices in different locations.

اصدارات البنك المركزي

Table with 4 columns: Item, Unit, Price, and Location. It lists various goods and their prices in different locations.

البورصة

Table with multiple columns: Stock Name, Price, Change, and Volume. It lists various stocks and their market performance.

بيلج مؤشر الكويت للاربعاء المالية (١٩٩٠/٥/١١) نقطة ١١١١.١٧٩,٩٤٨

اسعار العملات

Table with 2 columns: Currency and Rate. It lists the exchange rates for various currencies.

اسعار الفواكه والخضار

Table with 2 columns: Item and Price. It lists the prices of various fruits and vegetables.

العملات في الكويت

Table with 2 columns: Currency and Rate. It lists the exchange rates for various currencies.

العملات في الكويت

Table with 2 columns: Currency and Rate. It lists the exchange rates for various currencies.

العملات في الكويت

Table with 2 columns: Currency and Rate. It lists the exchange rates for various currencies.

العملات في الكويت

Table with 2 columns: Currency and Rate. It lists the exchange rates for various currencies.

العملات في الكويت

Table with 2 columns: Currency and Rate. It lists the exchange rates for various currencies.

العملات في الكويت

Table with 2 columns: Currency and Rate. It lists the exchange rates for various currencies.

ماكسي برفان
خدمة ٢٤ ساعة
خيطان الكويت
٢٤١٥٥.. ٤٧٦..٢٢
٢٤١٦٥.. ٤٧٦..٤٤



من نوادر البصرة

مقدرة من هو خلقه مقدر
قسم الله الي عطايه جزلات
عز علي الي مقلي فوق عرشه
ما دام قوتك من عظم وكرشه
واترك من قوم على القاع عرشه
لذ بكريم وخالف فيه مكفات
كم واد من جود ربي ومده
من عقب ما يفرش حصير ومده
عانه الهني والجزل صار مده
حتى غدا يفرش حريرو وشالات
وكم نعمة من عند اهلها سلبها
وايقي لهم رث العتق من سلبها
وكم حال حي بالسقم له سلبها
وايبرأ علي به من الموت سكرات
الحمد له ما ورد عند وروده
وعداد ما تقي عبيده وروده
وعداد ما كل الشعر بيض وروده
حيته محل الحمد جزل المعليات
للشاعر المرحوم حمود الناصر البدر

من نوادر الشاعر الكبير المرحوم حمود الناصر البدر
اخترت لكم هذه القصيدة المتميزة من اشعاره على
نهج الزهري من حيث انه للكلمة ثلاثة معان
تختلف عن بعضها اما وزنها فهو المسحوب:

خذ ما ترى ولا وري النوح راحت
لا تودع المفعول يصفق بسراحت
يا قلب يا الي بين الاضلاع مبهوت
مثل السذي دارة عن السراي راحت
شفيق نوحك في حقا الروح واللون
على عصور قوطرن عنك ولون
لي عاد جسمي نازل عنك واللون
جاني صفار والسقم فيك ونات
يا مدهل الفكرات يا شيت مالك
اعياك نوحك والعنا منك مالك
كان الجدي يا قلب عصفرك ومالك
اصبر بحكم الله والايام عجلت
لا تكرب مهما كتب لك مقدر
ملك الوف الكل رزقه مقدر

فر الخقوق

فر الخقوق وشاقتي صوت مسموع
صوت بها الصبيان كثر مسموع
صوت بدار العرب علي ومرفوع
صوت على الامة تقوي شموع
صوت الكويك الدخال القلب مطبوع
جبه زرع في القلب ونصر زروع
كني بعيد عنه فكري مع طول
فكري مع لوهي بعيدة نجوع
اشواق له لوهيت لوهية اسبوع
ويضيق بالي لوترايد اسبوع
شوق بعده اوع القلب من مليون
والبعد عنكم يا رفيقي يلووع
عز الله اكم يا الساق ليه ريووع
اهل الكويك امطووعه كل مقووع
دار الكرم والجود له ساس وطبوع
دارها جوعان ما امسي جوعووع
دار تحب الخير في كل مشرووع
جبه لحي بالجوف داخل ضلووع
من بعد مدح الدار لي قول وجووع
قول نسين ومحتسين لرووع
بنطرش المكتوب يا الطرف مطبووع
وانحره شوق وبلي رجوعووع
شوق هو شوق في كل موضووع
ولا يقي له قاف نفسه بتووع

النظم الارجالي

من ميادين النظم الارجالي اخترنا لكم هذه
القطعة التي جرت بين شاعرين من شعراء النبط
البارزين بالملكة العربية السعودية هما الشاعر
احمد الناصر الشايع والشاعر ناصر الشيباني:

احمد الناصر:
يا سلام الله على من سمع صوتي سلام
عد ويل المزنه الي تلوح بروتها
ردت فالحب ما هي حلال والا حرام
حاليه في حال وابحال مرزوقها

ناصر الشيباني:
مرحبا بالصاحب الي عرف وزن الكلام
كامن بالعرف والناس دون حقوقها
من تعلم يا بونا صر عرف رد الكلام
والبضايح كلها يا عها في سوقها

احمد الناصر:
المانى الطيبة ثورها بحلا الظلام
والضيفه تعجب الناس كثر افتوقها
كان لك من يوم فارقتنا عشرين عام
طالت الغيبة وابشندك ويش اوفوقها

ناصر الشيباني:
انت راغي معرفة وللحكم يكي العظام
وانظر الي تحتها وانظر الي فوقها
غيبتني عقيب جملة على عز ومقام
دالهن في ديرتي طالعن امسوقها

احمد الناصر:
نشدتني في اللب ما لي بها قصد ومرام
عادت الشعار تمني على طاروقها
يوم شفتك هل شهر الفطر عقب الصيام
لو كيدي يا بن مشيب تبن اعرووقها

ناصر الشيباني:
حتى انا عقيب عيوني شقيه ما تتام
انت ما بقت المعرفة وانا ما بوقها
دام انا في ما قفي والفقه ملا الحرام
والمعرفة ينجب الي ينشد اسبوقها

يا حسين

يا حسين هلت بمعني عن المارق والسوداع
صار الحزن تعبير عني والدموع شهودها
بكت من دافع عذاب بالحق ما استطاع
اكي وهي مثل عابرها تحف خدودها
في موقف كشمس الرجا غابت عبق ذلك الضماع
والناس تارة تحرق فصوص الرجا وزودها
مات الرجا واصبح مصرع قلوبنا درب الضماع
عان الميرون الميرون بصر الدموع بزدودها
ما حد فرح لي يوم وقي في لجا الخفاق لاوع
ابيس عروق اهرار حبه بالضمير لحدودها
صارت سفينه حينا من دون قبطان وشرع
ولت بها الامواج عن شاطئها ونها وحدودها
ليل وجرر امواج صارت والسفينه في صراع
واله علم يا حسين عن شاطئ النجاة وجودها

للشاعر خالد السبيعي



لاده على ملكه بليا تحايد
ذي رفته للزمات بين الرجالي
مهبوب من يدق رفته كما الصيد
مشووشان ويكر الفضل تالي
سياه المتي لنام حواسيد
الله عساهم للفنى والزوالي

يا زين

يا زين صارحي وانا لك صريحه
ارجوك صارحي وانا لك صريحه
دار الشهر واليوم منك طريحه
ما يطي الاحساس عن كلمه احوك
تسالي العبرات وشيك جريحه
ما تدري ان سيف الهواسل حوامك
ليتك تصارحي بنش مريحه
يرتاح قلبي ويسعد بطول لاصك
ارجوك صارحي بعذب النصيحة
ما قلت انا الاشار يا زين لولان

للشاعرة: عذراء الجزيرة

مما قاله ناصر

مما قاله ناصر بن جيلان الدغباسي وهو واحد من
شعرائنا البارزين بالكويت هذه القصيدة التي
يخاطب بها جعمان بن سالم بن تويم الدواي
ويساله من خلالها عن صحتة . اثر الوعكة التي
المت به فجأة سألته من الشفاء من المولى الكريم:

يا بونهد وشلون راع المواجيب
انتشد ابو جعمان وشلون حاله
البارحة ما خاطره بالهنا ديب
واليوم جعل المود مرزاح باله
يا عل ما دقت بقلبي دواليب
البارحة مدري وش الي طراله
يقول ابي لنحن ابلاد الاجانب

صيح الثلاثا قاصده في ارتحاله
ارجي عساه يجاه من يعلم الغيب
يجاه رب كل مسلم يساله
انه لنا يرجع على خير وطيب
ويسلم من الامراض راع الجماله
لايس يا راع الكرم منبع العليب
لايس يا راع الوفاء والشكاله
يا مقدر ريمه وكل الاصحاب

واللي بعد من ضم وقته شكاله
من شيتك لينه غزا راسه الشيب
مكيفه عن ما حزم الله حاله
منك تعلمنا احروف المكاتب
واليوم يا سالم كتبت الرساله
السوقت هذا فيه شمس ولواهب
وتوب مثل في بزاره
ايامنا تاخذ من الناس وتجي
ولا حد يا بو جعمان وقته صفاله
احد يمرضه الشقا والنواقيب

واحد مع الايام يسعد لباله
قد قالها قبلي كثر التجارب
اللي هو مقسوم عسر مثاله
يفوز فيها من يوف المصاب
لوجه الكريم الي عزيز جلاله
الي حفظ نفسه عن القند والعيب
وايعد عن درب الردى والجهاله
ما غرته نفسه ببعض المشاريب

لو هو من الي وادارت حباله
ادى نروض الله وشال المكاسب
لوما ملك دينار مكر حلاله
ولا تؤخذ الطوله بطق المشاعيب
والمرجله ما هي تجي بالسعاه
اعليت يا سالم كثر التراخيب
للضيف والجيران والي عناله

له رايه بيضا بعالي المراقيب
وفيه الشرف والمرجله والا صاله
وعند التماسي له مره وتوجيب
برض الوطن والا جنوب وشماله
يكفيه حب اهل الوطن والمنازيب
وقوله نعم لحل فيها مجاله
الي يرتب زين الامثال ترتيب
في وقته الحاضر ووقت مضاله

ارجوه يسبح عن مرد الهناديب
كانه حسبي واحد من عياله
ناصر بن جيلان الدغباسي

قصه الاسبوع

ويشفع بحكم عشر النخلات التي له في هذه المزرعة
ويسلم كامل القيمة الى غريم صاحبه الحضري
بعد ان باع من ابله ما باع واستخرج من مخدرة ما
استخرج كل هذا وصاحبه الحضري لا يعلم ولم
يشعر الا بصاحبه البدوي ياتي في داره بالقرية
متجاهلا ما كان بالنسبة لصاحب المزرعة ولما قص
عليه القصص اخراج ورقة المايعة مع الغريم
وسلمها له وقال: ها هو ملكك يعود اليك خارج
اليه مسرورا ولا تكن من امرك في ضيق ولا من
حياتك في تعب وتكر ان لك صديقا لا يدر عنك
مخدرا ولا يحب ان يثلك سوء وهنا قيل:

يا حسيني لاهل الوفاء والاجاويد
لو هو من اهل الشرق والا الشمالي
خطوي الولد يصير كما يصير الحيد
يشيل شيل مقفات الجمالي
واحد محاصيله لريته مناقيد
يهرق على درب الردى ما بيالي
رفقاتهم رفقات حجة وتقليد
بدرهم كنه بصيحا هياي
وند ترافق مثل عواد وعبيد
يضر بهم وصف لاهل التواي
باع النخل بالدين هو والمعاويد
وظهر مقلس من جميع الحلالي
مستنسي عشر نخلات من الفيد
قال لرفيق قد فرغ في بنيالي
وفرغ رفيقه مردي الكنيس العيد
والدين ساقه بالسوءاء والكسالي

جمعت بينهما صداقة ربطتها المروعة والالفة
ومجالس الادب والانس ومسامرة اخبار الرجال
واستنكار الجو والاجواء يتنازعان دقة الحديث
ويدي كل منهما بما اخترته الذكرة وما استجانه
من محفوظه ويلقي في ناديهما العديد من الرجال
والشباب.
احدهما حضري صاحب نخل وزرع مزرعة قيلة
للقصاد وملتي للرواد ينال الناس منها وينيل
ويجدون بها متفينا ومتنزها ويجد الضيف وابن
السبيل والمار والعابر يغيثهم ومستراحهم.

اما الآخر فيدوي صاحب ابل يتبعها في الربيع
ويرتاد لها مساقط الغيث ومنابت الشجر ويقتي
منها ينخل ويبيع لينها للقريب والبعيد والمار وعابر
السبيل اما في القيط فيكون جارا لصديقه
الحضري يستقيها من ماء حديقته ويملأها بما زاد
عن حاجته واذا ذهبت حرارة الصيف وطلبت الابل
التفادي في المراعي حمل من لدن رفيقه ما يقيته
وما معه من تمر وير وهكذا الثقة بينهما موجودة
والكفة مرفوعة وقد تتابعت على الحضري سنون
عجاف اتقل كاهله بينها واخذ الغريم يتلاييه
واضطره الى بيع النخل سدانا لديه الاعشر
نخلات استنناها وادعى انها ملك لصاحبه
البدوي وهكذا يتم البيع فينتقل الحضري الى بيت
وسط القرية ويظل كاسف البال مكسور الخاطر
فينقل الخبر الى صاحب البدوي ليقتل مسرعا

زين الاوصاف

ما نبي انا جابره ولاي بمراق
حتى اسدرك بالزين واغدي عشيق
تري الهوى مذكور جاني وتلاق
ويحرق الوفاء الحب تحريق
ويصيب العقل الذي حبه اضعاف
ويشبه في غيبه يا رفيقي
يا صبح لا تقدي له اليوم ميلاد
كم واحد من سبته مستطيق
وانا ما سمعت الشور يسر ليك اسراف
ويستيق مزمن بحوره عتيقي
قلبي وانا قنيت والدمع ذراف
وانا على شوقه وجبه شفيقي
هذا الهوى ما به علينا تعلقا
والرايح الي صده طليقي
حمد بن راشد
السعودية - الجبيل

يا خومحمد صابني زين الاوصاف
الي تفرقه صابني في طريقي
يمضي على هونه ومجهه تفرق
لا زين الحيا غادي له بريقي
يوم التفتلي خفي قلبي ولا راف
كز وشمل وطالبها صابر حريق
يا عيون الي سهمها دوم لقصاف
صاف الحشا واصبحت منها عويقي

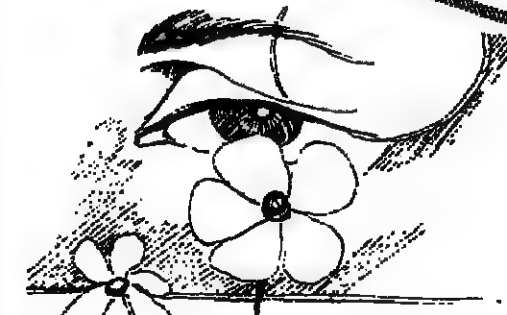
مجمول ما يرحم ولا عنده انصاف
ما يرحم الي في داره غريقي
قلت ارحم المجبور يا نسل الاشراف
يا شذ باني يا شمع الغريقي
لا تورد امحيك على حوض الاثاف
وتجعله فوق الذي ما يطيق
قال ابتعد واليوم لتصنع الحاف
الي تكسوه صابني في الطريقي

اسس القصي

من غزليات الشاعر سالم بن تويم الدواي اخترنا
لكم هذه القصيدة مع تلميحات لا بو جعمان بالشفاه
العاجل:

اسس القصي عديت في نايك الجبال
رجم على ما كان حوله رقيب
اتبع هوى قلبي عذاب وغريبال
لا شك سال الشور عندي مجيب
احيل مظهر تكتا في الاضلال
مستدين مع هذا الشمسي
يا من قلب من فحي اليوم يفتال
جول الثمان الي حلهن صوبي
زرق من الكدر حياه اشهد السلال
ورد على المارد وهو مستوري
والري لهن يا الفار رامي وحبال
وجاهن زهور عاذة ما يصيري
صاح القطا في غلظه منه يخال
طار وطاحت فسامتهن عطيبي
عليك يا الي عشرته ما لها امثال
يا الي طيوعك مثل شرب الحليبي
يا شيه وشح جبهه راغي المال
اتوالت الحبان من غري صيري
وضى ومغريها اتحم ريف وحبال
حيية والطبع منها حبيبي
تلقى لها في نكرة الصيد جوال
تري صند عشب الغياض الرطبي
وان وردوا غيب القرب عقب مقبال

جمال الطبيعة



فمن يهرق في حركتن سريعه
ما زود الخمسة على قدر ماها
تصيح على الفجاء صيغ الوسيه
ما هي هوهه الي تحرقه انساها
وصيه وسده لرجال الشجيه
الي لهم بين القبايل وجاها
سبل واجد والحياري سلامها
والجو الهادي والليالي فنيها
فرحة عمر من عاشها ما نساها
وجلاهم بين البيوت الرفيحه
وامريره بون ربي عطاشا
وسط الفياض الي تحالف طيها
يا زين ريحت وشمت هواها
صحن جويان المتزي

ما في احدا من جمال الطبيعة
ومشيت مع الصغراء وشوخت فضاها
والجو توه في ليالي ريمه
وسحب مطر ويلها من سماها
والارض خضراء والورد البديعه
ويا بيت نوارها وحلها
وغير شمل كل الديار الوسيه
وهذا ربيع الساعه مع منها
تباشروا والسلم كل بيتهم
الارض فيقت وتطلعت حياها
وقالوا رحيل اليوم ولا تبيعه
ووج سلقهم والحلل اتلاها
وهذا على عوش النجايب عطيه
لرض قدر محسن رعاها وطاها
وينويها بيت الشمر كالقويه
لو البيوت الي يذري درها
بيوت الشمر ما هي بيوت فليها
وان زين يوي الصغراء يناها
والنار شبوها بطاريق قيه
ومصر الالام مصا طرائن ورها
وجبر يصوت للشما مكيه
يا محل النجو وسدها

«البصيرة من السعادة»



وجود بمعناها المتكامل وأبد الدهور،
وبالرغم من أن الفناء بيننا استمر
طويلاً جداً وساعات كان كلاً ما لم
يقنع برأي الأخرى
محمود الداود

لأنها مصنوعة بالشكل الذي أريته، في
نفس اللحظة، ربما يكون رئيسي يتقني
لحظة ابتكته. أن أنا سعيد وغير
سعيد في لحظة واحدة، والسعادة وثيقة
للحظات مينة ولا يوجد للسعادة

للسعادة معنى كبير لا يعلمه إلا من
يتذوق طعمها! ولا يتذوق طعم السعادة
إلا إنسان عاقل! يعني ما حوله من أمور،
فيعرف السعادة من غيرها ويوفر متى
يكون سعيداً، هذا كلام مفهوم ومفروق
منه ولكن ما أريد قوله هو: هل هناك
فلسفة سعادة، أم أن السعادة معنى بلا
مدلول؟

حوار طويل وصراع مرير وتزاح دون
نهاية تاريخي وبين زميل في الخلقنا في
هذا المعنى فهو يقول أنه لا يوجد
سعادة مطلقة وأن السعادة مجرد كلمة
تنتقلها دون وجود حقيقي لها! بينما
أكدت على أن السعادة موجودة وهي
سعادة وقتية إذ لا يمكن أن توجد
السعادة بمعناها الكبير كان يكون
الإنسان سعيداً منذ خروجه من بطن
أمه وحتى ينتهي أجله، ولكن لحظات
يكون فيها المرء سعيداً ولحظات أخرى
يكون فيها مكر المصراع فالسعادة إن
موجودة ولكن لها أوقاتها، بل أنني أرى
بشعوري أنني كنت سعيداً في لحظة ما،
هذا الشعور نفسه يعتبر سعادة، كوني
أنا لم ولن للحظات تصار جداً، فذلك
يعتبر سعادة لأنني تمت وأنا صافي
التي هي ومرتاح البال ولا ما أغضب في
جزءاً من السعادة كما أراها معنى من
معاني الراحة الناتجة للنفس البشرية،
بل وأرى أنه يمكن للمرء أن يكون
سعيداً وغير سعيد في آن واحد أي في
نفس اللحظة، فمثلاً يكون أجس مع
رئيسي في العمل وأشرب معه فنجاناً من
القهوة فيشرب لي القهوة قد يكون سعيداً

عيسى نهر الأردن

ومضيت مشتاقاً إلى ماضٍ تولى!
ودعت أهلك مسرعاً - ترجو النجاة كمن تمنى!
وتركت خلفك طفلتين كورديتين بلا معيل!
غادرتكما وشوقك المشاق يدعو: (لا تطيل!)
ومع الصباح تنغدخ التسمات حياً في فؤادك (لن يحول)
للأرض للأخوان - في مسرى الرسول!
وعبرت جسر الذلة الخشبي - فوق النهر -
تسترق اللحظات الناعسات -
وتقبل الترب المندى - والثرى العطشان في الأرض الحبيبة!
وأستقبلتك ببينك المملوء بالأحاحات -
جيران - وإخوان - تناضل!
قد استموا بالله لا يقيون في أرضي -
عدوا للسبائل!
ويجيء عبد الفطر مشمولا بحزن في عيونك!
وتدور كل شرائط الأمل القريب -
مع اثنتين وأمهما - قد عشقها زمناً -
كلنا اخترقنا!
كنت الغريب - وبرغم أنك في بلاد -
شمسها قد دأبتك من الصباح إلى الغيب!
شوق يجيء مع السماء لطفلك -
لهي ليعتلك للقتال - لهي عليك!
الله يطفئ بالبيتين وأمهما!
أبي أريج والذي لو صحت يا ابنتي تعال!
يا فورة العبد الكبير!
ولمحت في عينيك أمني -
والقلب السكير!
حزنا يموت
في فرح الصغير!!

عطا سالم الشاعر

نعم.. لو قلتها خجلاً



كلمة «نعم» كلمة جيدة تتكرر في كثير من
المعاملات والسلوك وهي ذات مردود
جيد على النفس البشرية التي تحب أن
يقدم لها كل شيء وتشتد الشوق عندما
يرفض لها الطلب فهناك كثير من
الأشخاص - مع الأسف - يدخلون في
قول لك كلمة «لا» في أي موضوع يطلب
منه أن يؤيده أو موضوع معين يريد منك
أن تقضيه نيابة عنه أو أي طلب عادي
ليس بمقبور، أتأمله ذلك لا يراياطاً،
ولكن خجل من صديقك أو خوف من
أن يشعر بنوع من الإحراج والضييق لو
قلت له لا أو كلمة «أسف لا أستطيع»
فتسارع بقول كلمة نعم مع أن وقتك لا
يتسع لشوار آخر أو الموضوع الذي
طلب منك أن تؤيده لك تنظر أن
تلقى موعد معين حتى يتسنى لك
قضاء حاجة صديقك. أن أي شخص
منا معرض أن يطلب منه أمر أو قضاء
حاجة معينة ليست بمقبوره أتمامها،
أو أنه لا يجب أن يقول بهذا العمل،
فليس إجباراً عليه أن يقول «نعم» أو
حاضر ولكن ليقبل «بمعنى» فكر قليلاً ولا
سادس الموضوع ثم أريد غداً ولا
يسارع بالقول «نعم» مع علمه بأنه لا
يستطيع، أن الخجل في بعض الأحيان
يقودنا إلى تصرفات نحن في غنى عنها
والى مواقف نحن نشعر أنها لا تقع فيها،
أن طلب فرصة للتفكير بالامر أي من
حقك وهي أيضاً من صالحك فلا
تستجيب للامر ولا تجعل لسانك

محمد عاشور عجيل
خيطان

من خواطري.. اكتسب

أعرف على أوتار قلبي - وأضحك على إحاسيسي -
العيب بمشاعري - وأضحك على إحاسيسي -
أطعن قلبي - لتفزع بجروحي - والأيام -
أن أسالك لماذا تهوى تمذيبي؟
لن أعاتيك على خيانتك - وظلمك
ولكنني - سامحك - وأبتعد عنك
وان كنت أعرف أنك سوف تبحث عني -
سوف تبكي من اجلي ولكن لن أرجع إليك - ولن أسامحك -
سأدعك من عذابي - لتصرف على عمق ألامي - وعهدهك
لن أصق لمعتك إذا نزلت - وسأكتب وعودك - وعهدهك
لأنك وعظمتي أن تكون لي - وأخلفت وعك وخذت قلباً أعطاك كل
الحب - والأخلاص -
فأنا الآن سأسافر مع الحزان - وستبعت أنت من البحث عتي -
خديجة

زاوية للتعمق.. مفرد الشعر

● الاسم؟
● من الشعر؟
● الشعر؟
● متى بدأت تكتب؟
● عندما حل العراق بيني وبين من أحب
وذلك في سنة ١٩٨٣، وكانت كتابتي في
ذلك الوقت باللغة العامية ولكن في أوائل
سنة ١٩٨٥ بدأت أطور أسلوب
فاتجهدت لكتابة الخواطر باللغة
الفصحى.
● تقرا لمن من الشعراء والكتابات؟
● أولاً من الشعراء يميني الشاعر
أبيليا إيمامشي والمكتوبة أسماء الصباح
أما بالنسبة للكتاب فلا يوجد كاتب
معين لأن الجميع أقرأ لهم.
● ما رأيك في الحب؟
● الحب بحر لا شواطئ له - وقدرة أن
تسبح فيه ولو مرة في حياتك.
● والكلمة الحرة؟
● بابها مفتوح لجميع الناس وهي
باعتبارها تحف جميع بيدها تدوي
الكثير من الجروح فهي كالبلسم.
● ألم تحاول كتابة الشعر؟
● حاولت لكن محاولتي باءت بالفشل
وأرى أنه لا بد من التوفيق يوماً ما لأن

خواطري هانمة بين الأمل واليأس



● جلست إلى نفسي لأكتب شيئاً بمعني
المصباح والقلم وبنية أوتار وسكون
يتخلل صوت سيارات مارة تحت
النافذة، سألني المصباح لماذا ترقق
عينيك وتزبد تدمياً فوق تمهيداً؟
تري أنك تضع النظارة الطبية منذ
أمنت هذه العادة، وسمعت القلم يمتد
كأنه يتردى على كلام المصباح
فالتقطه فقال لي: لا عليك من وراء
المصباح، أنا أعرفك جيداً فعل الرعم
من علاتي القصيرة بك والتي ستنتهي
خلال أيام باتتاه حربي، لا أنفي
أعشق ملامسة أنامك وأعرف مقدار
عذائك في الكتابة فانت قد قسرت الكلمة
ولا ترض بأن تكتب سهاوات وإنما
تبحث عن الأفكار المجنونة التي لا
تخطر على قلب أحد ولا ترض بغير
الإبداع وأنا أحسد المصباح لأنه
سيفيق ويقتك ولكني أكره فيه عدم
تقدير صديقك وثقة الحياة فيه.
قلت له: أنت والمصباح والأوراق كلهم
عناصر لمعالجة واحدة لا تكتمل إلا
بوجودكم جميعاً، لكن هذه هي طبيعة
الإنسان، البقاء للحياة حتى ولو كانوا
بلا حيلة.
● أو أيتها الصفحة المسكينة التي
كسوة صغيرة على شاطئ البحر
يجتاحها الموج كل يوم، يدحرج قليلاً
ليعود جباراً لا يقوى على إبقائه شيء،
وأنت أمام مد الصفحات الأخرى
تترقب، تختلج لتختلج مع عشرات

اجتماعيات مدونة

الاجراءات ان وجدت، بينما خدماتها
للمحتاجين في بلدنا مدمرة!!!
موسوعة: الحجاب تلك الرداء
بمساعدة القاري وفق أسس علمية
مدونة أم أن الأمر لا يكون مجرد
وسيلة لزيادة المبيعات!!!
شكراً: مجتمع الموظف الصغير يعتبر
اجتماعاً للخدمة والحد والكراهية وهو
بؤرة لانتشار السموم بين قلوب
الموظفين!!!
احذر: كثرة الاصعقاء تسبب في
العديد من المشكلات وتفرق شمل
الاخوان وتصدع بيوت السعادة!!!
نصائح: العديد من الجمعيات
والهيئات الخيرية تتنافس في تقديم
المساعدة للمحتاجين في الخارج بأبسط
الاجراءات ان وجدت، بينما خدماتها
للمحتاجين في بلدنا مدمرة!!!
موسوعة: الحجاب تلك الرداء
بمساعدة القاري وفق أسس علمية
مدونة أم أن الأمر لا يكون مجرد
وسيلة لزيادة المبيعات!!!
شكراً: مجتمع الموظف الصغير يعتبر
اجتماعاً للخدمة والحد والكراهية وهو
بؤرة لانتشار السموم بين قلوب
الموظفين!!!
احذر: كثرة الاصعقاء تسبب في
العديد من المشكلات وتفرق شمل
الاخوان وتصدع بيوت السعادة!!!
نصائح: العديد من الجمعيات
والهيئات الخيرية تتنافس في تقديم
المساعدة للمحتاجين في الخارج بأبسط

وأيضاً في الأدب والفن الحرية حدود

والله ان في بلدنا حرية ما بعدها حرية
والأ يصادف نفس فتح الباب على
مصراعيه لكل من «هوب» من
أنشياء الأدب العربي أو الشعبي
وأغنياً، الفن في كافة مجالاتها هي
معظم الصفات الثقافية والشعبية
تتلهى وتفيض بكتابات شتى، لا
يحصي لها عدد تعني عقلية القاري
أسفاً وإبتذالاً، وما هي معظم المسارح
الخاصة باستباحة الحمى، يؤدي على
خسباتها أبيض مستويات التمثيل -
مصرية تلو أخرى وأسفاً على أثر
أسفاً وضك على الاتقان وامتناع
للجيبين». لا أرى من أعانت من
المسؤولين وأهيب به أن ينظر إلى هذه
الظاهرة الخطيرة بكل جدية وتقلل، أن
الحرية في كل مجال معايير وحدوداً وأن
للمجتمع الحق في أن يطالب بوقف ومنع
كل ما يمكن أن يجلب إليه الضرر
والخلل الاجتماعي أين النقاد
المخلصون من هذه الغفلة المتكررة
أين الآراء الجادة أن كان معظمنا لا
يفهم مجال الأدب بالصورة الدقيقة
التي يفهمها دارسوه ومريدهو فمن
الولاء تجاه بعضها بعضاً أن يتكاتف
هؤلاء لتعريف أندية الأدب وكشفهم
أصام الناس حتى لا تشيع جهلاً
وتضليلاً دون أن تعلم ثم أين الوقفة
الموحدة من قبل أفراد المجتمع ضد ما
تتمتع معظم المسارح الخاصة من
أعمال بايطة جداً الهدف منها إبتزاز
الأموال، وكيف يخادع بعضها نفسه
مكتفياً بالتقنيات السخيفة دون
الخروج بفكرة بناة أو حل لمشكلة
اجتماعية عامة، ما هذه الدوام التي
ترجع وتزجج هاضمة في جوفها كل بادرة

سعد الحريبي

خواطري

حين تخون المرأة تكون
أقرب ما في الكون
حينئذ تكون
لا تفرق بين الخاتم والمخدوم
شعبيات، ليل ما هو ليل
وتدبر أشعار
تلف نصها
ونصها محاذ سهيل
ختمية. لا أرى إلا شينين
الأول فوق العين
الحب في العينين
والثاني تحت العين
الغدا لا تبكين
سعد الحريبي

سعد الحريبي



أخبر سومات الليل - الظلام ما زال
نامساً - استمتعت إلى بكاء بعيد صوت
لافتة قيمة كنت أشبهها في طفولتي
بين الأتفة الطويلة - كنت استمتع
بالبلم تحت أظفر وارلدتها، بدأ
الصوت يقترب أكثر فأكثر فجأة
استيقظت من نومي وأنا بالدموع قد
ملأت سائتي - جلست القربصاء
واسترجعت تلك الفترة من حياتي -
لقد مضت سريعاً بالرغم من استمتاعها
بالأحداث - أنها رحلة مفسدة - ترى
لم يعم الله على الإنسان بأفضل ما في
بداية العمره خيال الطفولة وبراعتها -

خيال

خيال طفولي

عذراً أختنا مثال - وهذه إضافة لأبد
منها - فربما سارتك من سيطر على
أبداع غي من شعر أو نثر - وهذا باب
مشهور في الدراسات الأدبية - ولكن من
يتخذ عبارات غي سلماً للوصول إلى
قلبه فهذا تسول يحط بالكرامة - وليس
من خلق الرجال في شيء ولا من شيم
العروبة وعسى أن تكون هذه الكلمة
أشارة إليهمها اللبيب فيعود إلى الطبع
السليم -

المحرر:

أخبرك يا من تلقيني برجل الخيال، اليك يا من تحينين أن تعرفي
لماذا كانت حروفي هائمة فوق السحاب؟
سأجيبك من جروح الحمران.
سأجيبك من أوقتي هل تعلمين؟ أم أنك لا تعلمين!
ما واقعي سوى ترحال رياح
سوى نوح متناثرة بين اليوم والامس
سوى شقاء حزينه هجرها لنجد الهمس
سأجيبك ما واقعي سوى صراخ عاشقة للجفاف
فلا تسأليني لماذا أحرقي مطلقاً في فضاء الخيال
لأنني وجدت سعادتي هناك، في دنيا الخيال

ابويشار

الحنين

حنين -
يا محطة من محطات السنين -
سأبحث عنك خلف الستائر
وأغوص في أعماق البحار
أسأل عنك الأسماك والمحار
لأبحث!!
عن سرك الدفين -
وأضيق في الفترات
أقبل كل الأصداف
لاكتشف برك التمنين -
طالما حلمت أن ألتبس موائه حناك -
أغني للشعراء
وكل طيور النورس -
وتحت الأجنان
ينتظر الفكر الأخرس -
لكنني لا أعرف من تكونين -
ولا أعرف سوى أن قلبك هو كل ما تمكين -
ليس لها في واقعي حدود
زياد جميل عبدالفتاح أسعد
الكويت - خيطان

زياد جميل عبدالفتاح أسعد

زهر الیحي

بقلم: فهد الناصر

الهجمة الاستيطانية البربرية...

والتضامن العربي المطلوب



شامير

ولذلك بالشروط التي سبق أن أصر عليها في ذلك الوقت وهي الشروط التي رفضتها الإدارة الأمريكية بل ورفضها شريكه في الحكم «بيرون» آنذاك!

مؤتمر القمة والتضامن المطلوب

وعلى سعيد الموقف العربي المطلوب لمواجهة التحديات المصرية الخطيرة التي تشكلها التطورات الإقليمية والبلوية على القضايا العربية والقضية الفلسطينية بصورة خاصة مما سبق الإشارة إلى بعضه في العدد السابق كان لابد من الدعوة إلى قمة عربية عاجلة دعت إليها منظمة التحرير الفلسطينية ودولة فلسطين وأبدت العراق الرغبة في احتضانها. وما من شك في أن القمة وإنعقادها ليست هدفاً بحد ذاتها.. بل هي الوسيلة الأكثر فعالية للوصول إلى موقف عربي موحد من القضايا الرئيسية المطروحة وهي بدهة الهجرة اليهودية الجديدة إلى الأراضي العربية المحتلة والتهديدات الصهيونية والأمريكية والغربية للعراق والدول العربية الأخرى. والتوصل إلى الموقف العربي الموحد يتطلب كما يدرك ويعلم الجميع تضامناً عربياً تزول معه الخلافات الجانبية وتلتقي فيه الإرادة العربية حول سبل مواجهة العدو المشترك والتحديات التي تتعلق بمستقبل ومصر المجمع شعوباً ودولاً وقيادات. وفي اعتقادنا أنه إذا كانت هناك نوايا مخفية وتطلعا حقيقيا إلى المصلحة العربية العليا والأهداف المشتركة فإن الخلافات الجانبية لا تشكل أي عائق ويمكن التغلب عليها خلال اجتماعات القمة نفسها أو من خلال الاتصالات التي تسبقها بقليل لكن الأمر فيما يبدو مغاير لاعتقادنا البريء.. فالاتصالات طالت كثيراً دون الوصول إلى نتائج حاسمة. ورجاؤنا أن لا يطول الأمر أكثر.. وأن تتجسّد المساعي الخفية الموصلة في إزالة آخر الغيوم التي ما زالت تظلل بعض الأجواء العربية.. وتأخذ القمة طريقها إلى الانعقاد في أجواء صافية تستوعب خطورة الأحداث والأوضاع والتطورات من حولنا.. وتصل إلى الحلول الكفيلة بمواجهة أخطار الهجمة الاستيطانية البربرية على ديارنا، والتهديدات المنطلقة يومياً باقتلاعنا من جذورها.

وبينية قد قصد بهما أي يكونا فاتحة اقتحام سريع لكل المواقع التي كان يفترض أن تعزل مشاريع الاستيطان الواسع في الأراضي العربية المحتلة على الأصدعة المحلية والعربية والدولية. وبالتالي فإن تسارع عمليات الاستيطان سوف يكون أمراً لا يمكن تجاهله أو الشك في اقدام إسرائيل عليه بعد ذلك لا سيما وأن أعداد المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفياتي وأوروبا الشرقية أخذت تتضاعف وتحتاج عملياً إلى أماكن استيعاب جديدة. والأ تعرضت عملية الهجرة إلى نكسة «لا يمكن أن تسمح بها الدوائر الصهيونية العالمية. ومن أجل ذلك فإنه كان لابد أن تأتي حكومة إسرائيل بزعامة اسحق شامير الأكثر تطرفاً في موضوع الاستيطان في الأراضي العربية المحتلة واستخدام كل الوسائل لقمع الانتفاضة. وقد يكون من المفيد أيضاً لزعماء الحركة الصهيونية في هذه المرحلة الاستعانة بعقيدة عسكرية متطورة كعقيدة شارون أو غيره من المبادئ بقرعة الهجرة العربية الجماعية عن الأراضي المحتلة (الترانسفير) أو إنشاء «الوطن الفلسطيني الجديد» سواء في الضفة الشرقية من الأردن أو الجنوب اللبناني. هذا عدا عن المبادئ بضرر أية قوة عربية يمكن أن تشكل في المستقبل خطراً يهدد التوسع الصهيوني الهادف في النهاية إلى إقامة ما يسمى بإسرائيل الكبرى. وقد أعلن اسحق شامير بوضوح عن رأيه في هذا المجال حين أكد أثر تكليفه بتشكيل الحكومة أن «إسرائيل» أقوى وأكبر سوف توجد في السنوات القليلة القادمة! ومن هذا المنطلق فإنه لا يجوز الاستهتار بالتهديدات الإسرائيلية والأمريكية المتكررة للعراق ولبنان وسورية بحجة امتلاك هذه الدول العربية لأسلحة متطورة تشكل خطراً على «إسرائيل» وبمعنى أصبح على المشاريع الصهيونية التوسعية المقلية المتوى تنفيذها على الأرض العربية. ومن هذا المنطلق أيضاً لا يجوز انتظار تبني حكومة شامير القائمة لأي خطة تستهدف إيجاد تسوية سلمية للقضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني. وقد كان شامير في غاية الوضوح حين أعلن رفضه القاطع لخطة وزير الخارجية الأمريكي «بيكر» المتعلقة بالحوار الإسرائيلي - الفلسطيني وهي الخطة التي تستهدف تطبيق المشروع الذي وضعه اسحق شامير نفسه للانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. الأمر الذي أصاب بالحاجة الإدارة الأمريكية كما عثر عن ذلك الرئيس بوش. وعلى الرغم من أن شامير قد حاول التقليل من حدة تصريحاته ضد خطة «بيكر» بعد إعلان (الاستياء) الأمريكي من هذه التصريحات.. إلا أنه ظل يتلاعب بالألفاظ في هذا المجال وكرر ما سبق أن أعلنه منذ زمن أنه يقبل بالخطة الأمريكية كما تم إقرارها في حكومة الائتلاف الإسرائيلية الأخيرة

وسط احتلالات استنزافية ومظاهرة هستيرية بحماية بيابات الاحتلال ومدافعه لتضع فيه (التوبة المقتصة) وتحوله بالتالي إلى كتيبي يهودي!

وإذا كان رد الفعل الذي شهدته ساحات المواجهة الملتصقة في الأرض المحتلة لهذه العملية لا يقل اندفاعاً وعنفواناً عن رد الفعل البطولي لعملية الاغتصاب الاجرامي في القدس.. إلا أن «إسرائيل» قد تشجعت فيما يبدو من ردود الفعل الضعيفة الخارجية على الصعيد المسيحي والإسلامي. ومن الموقف الأمريكي المؤيد لكل المشاريع الصهيونية الاستيطانية بالطبع لتتضيّق قداماً في طغيانها الجديد. وتتضاعف من هجمتها الاستيطانية، ويتكرر المزيد من وسائل القمع الوحشية وتوفّر أكثر في الدم الفلسطيني الذي أخذ يتدفق في عطاء فريد لقوافل جديدة من الشهداء دفاعاً عن الأرض والحرمان والمقدمات وسط صمت غريب في المحيط العربي بل وفي كل دوائر العالم المسيحية والإسلامية التي طالها الغتصاب والتدنيس والامتهان مباشرة وفي أقدس مقدساتها في أرض السلام!!

الهجرة والاستيطان.. وحكومة شامير ويمكن القول أن عمليتي القدس وتأسيس الاستيطانيتين بما تضمنته من أبعاد استنزافية

يعتبرها الرئيس الأمريكي هنا هي حقوق اليهود في الاستيطان في القدس العربية المحتلة. وعلى أية حال، فإن تيدي كوليك أكد من جهته أن الرئيس بوش أعرب له عن تأييده لاستيطان اليهود في أي مكان في القدس المحتلة على الرغم من الموقف الأمريكي الرسمي المعلن حول ضرورة الحفاظ على المدينة المقدسة موحدة على أن يقرضها النهائي عن طريق المفاوضات في إطار حل سلمي. هذا ولم تكن عملية الاستيلاء على الأماكن المسيحية في القدس تستقر باستيطان عدد من اليهود المهاجرين من الولايات المتحدة الأمريكية فيها في انتظار أن تفصل (محكمة العدل العليا) الإسرائيلية بالحق في ملكيتها. فإن الهجمة الصهيونية الاستيطانية الهمجية انتقلت إلى مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية المحتلة وقلمة المقاومة المبرزة فيها.. لتتخذ عملية مأساة تماماً حيث استولت على أماكن مسيحية مقدسة أخرى لتقيم مستوطنة ومهداً دينياً يهودياً بالطريق في النير المسمي (بئر النبي يوسف) بضواحي المدينة وفي موقع استراتيجي يشرف على عدد من الخيما الفلسطينية وعلى طريق نابلس - القدس. ونظراً لمعرفة سلطات الاحتلال بخطورة العملية الاستيطانية هذه فإنها عهبت قبل تنفيذها إلى إغلاق مدينة نابلس والقوى المجاورة وأغلقتها منطقة عسكرية وفرضت منع التجول فيها. ثم قامت بنقل المستوطنين الصهاينة إلى الديار



حارة النصارى

من حارة النصارى إلى بئر النبي يوسف! ولا شك أن الهجمة الاستيطانية الصهيونية التي بلغت ذروتها في عملية السطور والاستيلاء على الأماكن المقدسة في حارة النصارى في القدس كان لها أثرها الفاعل في تفجير وتصعيد غضب الجماهير الفلسطينية وأحزاب فئات واسعة من شعب الأرض المحتلة من حالة الصمت والانتظار إلى حالة الثورة والمقاومة. ومن هذا المنطلق جاء استنكار عدد من المسيحيين الإسرائيليين والأمميين للملحمة ومنهم المجمع رئيس بلدية (أورشليم القدس) تيدي كوليك والرئيس الأمريكي بوش حينما عثر كل منهما في لقاءهما الأخير. ومن المهم هنا ملاحظة أن ما ورد على لسان الرئيس الأمريكي من شجب للملحمة وطلوع الحكومة الإسرائيلية فيها لا يعني مطلقاً أن الإدارة الأمريكية ضد الاستيطان اليهودي في القدس العربية المحتلة. فقد كان واضحاً كما أكد الرئيس بوش أن استنكاره ينصب على الأسلوب الذي جرت به عملية الاستيطان وليس على مبدأ الاستيطان بحد ذاته. وأشار أيضاً في هذا الصدد إلى أنه ليس من المهم في نظره الانعلاء بالحقوق لهذا الطرف أو ذاك، وإنما المهم كيفية ممارسة هذه الحقوق ولا جدال في أن الحقوق التي

- ★ وحدة اليمن من الحلم إلى الحقيقة
- ★ القيمة العربية مرهونة بالمصالحة العراقية - السورية!
- ★ مفاجأة «النهضة» أجمع كويوناتها وأربع جوائزها!
- ★ والامتحانات الدراسية على الأبواب
- ★ أنت تسأل والقانون يجيب
- ★ استفسارات قانونية يجيب عليها المحامي الأستاذ فارس الوقيان
- ★ مع وضأن يشارك الزوج في أعمال المنزل
- ★ «النهضة» تشهد ليلة من العمر بالكلمة والصورة في وكالة الغوري
- ★ الكاميرون الخفية: «النهضة» منذ ربيع قرن
- ★ «النهضة» في رحلة داخل الذاكرة

النهضة

هذا الأسبوع في

مجلة المجتمع

- ★ استقبالات عميد دار «الرأي العام»
- ★ أضواء على معرض الفنان الكويتي للمشغولات اليدوية
- ★ أمسية لبنانية لجمعية المهن الطبية

مجلة الرياضة

- ★ عميد دار «الرأي العام» يكرم فريق الجهوراء لكرة القدم
- ★ ٤ ملايين ميزانية منتخب الامارات لكرة القدم
- ★ ١٢ دولة تشارك ببطولة العرب الثالثة للجودو
- ★ نجم قطر منصور مفتاح يودع الملاعب

مجلة المرأة

- ★ ازياء الخطوبة والزفاف.. مبروك يا عروسة
- ★ جرائم الحب قصص وحكايات حقيقية
- ★ علاحك من مطبخك
- ★ الخرشوف يقوي القلب وينشط الذاهن
- ★ ماذا تفعلين لتكون رحتك سعيدة؟

مجلة الفنون

- ★ المطربة لطيفة التونسية تكشف عن أسرار لأول مرة!
- ★ الفنانة سعاد عبد الله بين الابداع الفني ومؤهلات النجومية
- ★ صوفيا لورين سجنية في إيطاليا!

مجلة منوعات

- ★ حكاية معذب: شخصيتي ضعيفة وتقبل الظل!
- ★ كائنات بحرية جديدة بالدراسة «المندوسة» سفينة اشباح

★ زيارة ولي عهد المغرب للكويت تدعيم للعلاقات واستمرار للقضايا العربية

★ «النهضة» تستضيف فضيلة الدكتور خالد المذكور للرد على استفساراتكم

★ الفنانة ليلى طاهر في رحلة العمر والحجاب

هكذا منه الأصل

الاول الفوج من حجاج البحر

مؤدية ترحيب بحجاج بيت الله

ندعوهم للاستمرار بمواعيد القدوم

مكة المكرمة - وأج - دعت وزارة الحج والوقاف في المملكة العربية السعودية حجاج البحر والبر والبحر لبدء فوج هذا العام إلى مراعاة الالتزام بأجر موعد القدوم. ووجهت الوزارة توجيهاتها بحجاج البحر وتزويدهم بالخدمات والمعلومات التي يحتاجونها. ووجهت الوزارة توجيهاتها بحجاج البحر وتزويدهم بالخدمات والمعلومات التي يحتاجونها. ووجهت الوزارة توجيهاتها بحجاج البحر وتزويدهم بالخدمات والمعلومات التي يحتاجونها.



الحجرات التي تضمها اتفاقية التعليم الدولي

الشيخ زايد يزور سور الصين العظيم

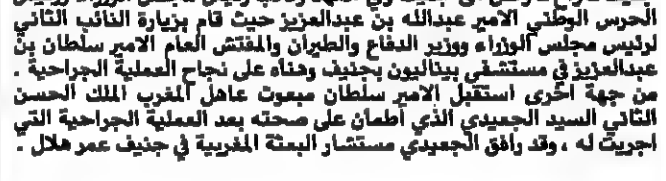
بكين - وأج - قام رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان صباح أمس بزيارة لسور الصين العظيم الذي يقع شمال غرب العاصمة الصينية. ويعد هذا السور من عجائب الدنيا السبع. ورافق الشيخ زايد في هذه الزيارة عدد من المسؤولين الإماراتيين والصينيين.



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

ولي العهد السعودي يزور الأمير سلطان بجنياف

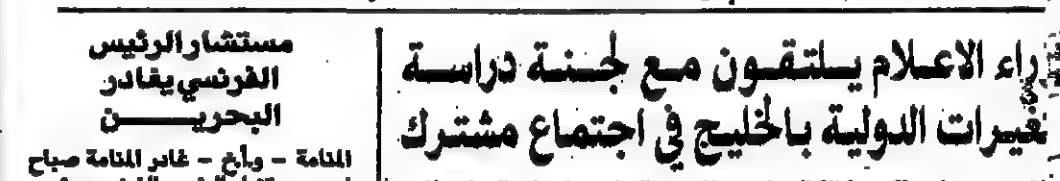
جنياف - وأج - وصل ولي العهد السعودي الأمير فهد بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز آل سعود إلى جنياف لزيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود. ورافق الأمير فهد في هذه الزيارة عدد من المسؤولين السعوديين والقطريين.



الأمير فهد بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز آل سعود

أشهر اسلام ٦٥ شخصاً بالرياض

الرياض - وأج - اشهر خمسة شخصاً بالرياض في شهر رمضان المبارك. وهم: الشيخ محمد بن صالح العثيمين، والشيخ عبد الله بن عبد الوهاب، والشيخ محمد بن عبد الوهاب، والشيخ محمد بن عبد الوهاب، والشيخ محمد بن عبد الوهاب.



الشيخ محمد بن صالح العثيمين

مستشار الرئيس البحريني

البحرين - وأج - غادر المستشار القانوني للرئيس البحريني الدكتور محمد بن علي آل خليفة البحرين لزيارة عدد من المسؤولين في دولة الكويت.

جامعة الملك فيصل تنظم حلقة دراسية عن أمراض الكبد

البحرين - وأج - تنظم جامعة الملك فيصل في البحرين حلقة دراسية عن أمراض الكبد. وتهدف هذه الحلقة إلى توعية المجتمع بأمراض الكبد وكيفية الوقاية منها.

جاءت الملك فيصل تنظم حلقة دراسية عن أمراض الكبد

البحرين - وأج - تنظم جامعة الملك فيصل في البحرين حلقة دراسية عن أمراض الكبد. وتهدف هذه الحلقة إلى توعية المجتمع بأمراض الكبد وكيفية الوقاية منها.

صدر العدد الرابع من مجلة تلفزيون الخليج

البحرين - وأج - صدر العدد الرابع من مجلة تلفزيون الخليج. ويحتوي هذا العدد على العديد من المقالات والصور الفوتوغرافية التي توثق الحياة في البحرين.

جلس الخدمة المدنية بالامارات شارك بعدد من الدورات التدريبية

الامارات - وأج - وافق مجلس الخدمة المدنية في الامارات على تنظيم عدد من الدورات التدريبية للموظفين. وتهدف هذه الدورات إلى تحسين أداء الموظفين وتطوير مهاراتهم.

جلس الخدمة المدنية بالامارات شارك بعدد من الدورات التدريبية

الامارات - وأج - وافق مجلس الخدمة المدنية في الامارات على تنظيم عدد من الدورات التدريبية للموظفين. وتهدف هذه الدورات إلى تحسين أداء الموظفين وتطوير مهاراتهم.

اتصالات مكثفة وتحركات سريعة بالعواصم الخليجية والعربية لتسوية الأجواء: وقد القمة

الامارات - وأج - تشهد العواصم العربية تحركات سريعة واتصالات مكثفة بين مختلف القيادات العربية بهدف ازالة الغموض الذي تعتري العلاقات العربية الخليجية. وتهدف هذه التحركات إلى تسوية الأجواء وتحقيق التفاهات بين الطرفين.

الشيخ زايد يزور سور الصين العظيم

بكين - وأج - قام رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان صباح أمس بزيارة لسور الصين العظيم الذي يقع شمال غرب العاصمة الصينية.

ولي العهد السعودي يزور الأمير سلطان بجنياف

جنياف - وأج - وصل ولي العهد السعودي الأمير فهد بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز آل سعود إلى جنياف لزيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود.

أشهر اسلام ٦٥ شخصاً بالرياض

الرياض - وأج - اشهر خمسة شخصاً بالرياض في شهر رمضان المبارك. وهم: الشيخ محمد بن صالح العثيمين، والشيخ عبد الله بن عبد الوهاب، والشيخ محمد بن عبد الوهاب، والشيخ محمد بن عبد الوهاب، والشيخ محمد بن عبد الوهاب.

مستشار الرئيس البحريني

البحرين - وأج - غادر المستشار القانوني للرئيس البحريني الدكتور محمد بن علي آل خليفة البحرين لزيارة عدد من المسؤولين في دولة الكويت.

جامعة الملك فيصل تنظم حلقة دراسية عن أمراض الكبد

البحرين - وأج - تنظم جامعة الملك فيصل في البحرين حلقة دراسية عن أمراض الكبد. وتهدف هذه الحلقة إلى توعية المجتمع بأمراض الكبد وكيفية الوقاية منها.

جاءت الملك فيصل تنظم حلقة دراسية عن أمراض الكبد

البحرين - وأج - تنظم جامعة الملك فيصل في البحرين حلقة دراسية عن أمراض الكبد. وتهدف هذه الحلقة إلى توعية المجتمع بأمراض الكبد وكيفية الوقاية منها.

صدر العدد الرابع من مجلة تلفزيون الخليج

البحرين - وأج - صدر العدد الرابع من مجلة تلفزيون الخليج. ويحتوي هذا العدد على العديد من المقالات والصور الفوتوغرافية التي توثق الحياة في البحرين.

جلس الخدمة المدنية بالامارات شارك بعدد من الدورات التدريبية

الامارات - وأج - وافق مجلس الخدمة المدنية في الامارات على تنظيم عدد من الدورات التدريبية للموظفين. وتهدف هذه الدورات إلى تحسين أداء الموظفين وتطوير مهاراتهم.

جلس الخدمة المدنية بالامارات شارك بعدد من الدورات التدريبية

الامارات - وأج - وافق مجلس الخدمة المدنية في الامارات على تنظيم عدد من الدورات التدريبية للموظفين. وتهدف هذه الدورات إلى تحسين أداء الموظفين وتطوير مهاراتهم.

الملا: الاستقرار بمنطقة الخليج يساهم في عمليات التنمية

البحرين - وأج - أكد وزير الخارجية البحريني الشيخ عيسى بن أحمد الجابر أن الاستقرار في منطقة الخليج يساهم في عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة.

الشيخ زايد يزور سور الصين العظيم

بكين - وأج - قام رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان صباح أمس بزيارة لسور الصين العظيم الذي يقع شمال غرب العاصمة الصينية.

ولي العهد السعودي يزور الأمير سلطان بجنياف

جنياف - وأج - وصل ولي العهد السعودي الأمير فهد بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز آل سعود إلى جنياف لزيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود.

أشهر اسلام ٦٥ شخصاً بالرياض

الرياض - وأج - اشهر خمسة شخصاً بالرياض في شهر رمضان المبارك. وهم: الشيخ محمد بن صالح العثيمين، والشيخ عبد الله بن عبد الوهاب، والشيخ محمد بن عبد الوهاب، والشيخ محمد بن عبد الوهاب، والشيخ محمد بن عبد الوهاب.

مستشار الرئيس البحريني

البحرين - وأج - غادر المستشار القانوني للرئيس البحريني الدكتور محمد بن علي آل خليفة البحرين لزيارة عدد من المسؤولين في دولة الكويت.

جامعة الملك فيصل تنظم حلقة دراسية عن أمراض الكبد

البحرين - وأج - تنظم جامعة الملك فيصل في البحرين حلقة دراسية عن أمراض الكبد. وتهدف هذه الحلقة إلى توعية المجتمع بأمراض الكبد وكيفية الوقاية منها.

جاءت الملك فيصل تنظم حلقة دراسية عن أمراض الكبد

البحرين - وأج - تنظم جامعة الملك فيصل في البحرين حلقة دراسية عن أمراض الكبد. وتهدف هذه الحلقة إلى توعية المجتمع بأمراض الكبد وكيفية الوقاية منها.

اتصالات مكثفة وتحركات سريعة بالعواصم الخليجية والعربية لتسوية الأجواء: وقد القمة

الامارات - وأج - تشهد العواصم العربية تحركات سريعة واتصالات مكثفة بين مختلف القيادات العربية بهدف ازالة الغموض الذي تعتري العلاقات العربية الخليجية.

الشيخ زايد يزور سور الصين العظيم

بكين - وأج - قام رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان صباح أمس بزيارة لسور الصين العظيم الذي يقع شمال غرب العاصمة الصينية.

ولي العهد السعودي يزور الأمير سلطان بجنياف

جنياف - وأج - وصل ولي العهد السعودي الأمير فهد بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز آل سعود إلى جنياف لزيارة الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود.

أشهر اسلام ٦٥ شخصاً بالرياض

الرياض - وأج - اشهر خمسة شخصاً بالرياض في شهر رمضان المبارك. وهم: الشيخ محمد بن صالح العثيمين، والشيخ عبد الله بن عبد الوهاب، والشيخ محمد بن عبد الوهاب، والشيخ محمد بن عبد الوهاب، والشيخ محمد بن عبد الوهاب.

مستشار الرئيس البحريني

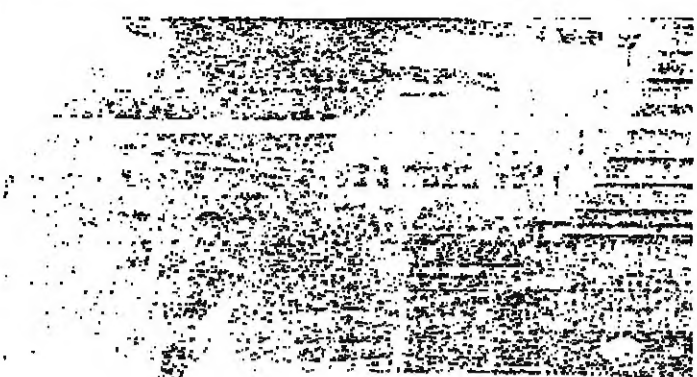
البحرين - وأج - غادر المستشار القانوني للرئيس البحريني الدكتور محمد بن علي آل خليفة البحرين لزيارة عدد من المسؤولين في دولة الكويت.

جامعة الملك فيصل تنظم حلقة دراسية عن أمراض الكبد

البحرين - وأج - تنظم جامعة الملك فيصل في البحرين حلقة دراسية عن أمراض الكبد. وتهدف هذه الحلقة إلى توعية المجتمع بأمراض الكبد وكيفية الوقاية منها.

استحوذا،
وعن وعى قائلا ان القوات اللبنانية
توكلت في موارده ملوية وصيحت اداة
تطبيقه دعيت تسليم المنطقة الشرقية
في القام بعملية انتقالية،
واتهمت وسائل اعلام عن اسرائيل
بمساعدة القوات، وقالت ان قوات
اسرائيلية شاركت جبال الجليليات في
تفكها هذا الاسرع، ولم توضع وسائل
الاعلام هذه كيفية مشاركة الاسرائيليين
في العملية.

الكويت يفسر ج التضامن ويتأهل لمدور الثمانية بحد فوز ٦/٢ صفر



الكويت داخل مرمى فريق التضامن معلنة الهدف الأول للكويت

تأهل فريق نادي الكويت لكرة القدم بعد مسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم بعد فوز على التضامن في مرحلة الإياب بنتيجة ٢/٠ صفر في الدور التمهيدي التي أقيمت على استاد محمد الحمد بشارع القاسية. ليخرج فريق التضامن من المسابقة بعد خسارته في المباراة الأولى أمام فريق الكويت أيضا بنتيجة ١/٠ صفر.

وقد أحرز أحمد عبد السلام الهدف الأول في أول ٧ دقائق من الشوط الأول الذي انتهى لصالح الكويت ١/٠ صفر. بعد أن سدد كرة قوية من داخل منطقة الجزاء سجلت على يمين أحمد مطر. ثم أحرز بدر الصديقي الهدف الثاني في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني بعد أن تقدم بالمرس مستغلا بذلك وقوف مدافعي التضامن على خط واحد ويذهب فوق الحارس أحمد مطر الذي خرج من مراه ويكفيها المعنوية بركته داخل المرمى بسهولة.

وقد جاءت المباراة عالية المستوى وفقر فريق الكويت هو الأفضل بشكل واضح بعد أن ضغط على مجرى المباراة وأحرازه هدفًا مبكرًا لأحمد عبد السلام في أول ٧ دقائق واعتمد على التمريرات الطويلة من الدفاع للهجوم مع تقدم وليد وليد الطليح على الجناحين لضغط على دفاع التضامن الذي افترق للجناح نتيجة تباطؤ المدافعين في تغير المراكز الدفاعية أثناء الهجمات العنسية السريعة ووجه لاعبي الوسط للمساندة الدفاعية وترك مساحات كبيرة في الوسط واليمين في مساحات ضيقة والاعتماد على الهجمات المنسية والتي لم تشكل أي خطورة تذكر على مرمى الكويت لعدم وجود تظلم بين باقر شبيب وعبدان أحمد الشين طهرا بطيحين في تقدمهما وانطلاقهما الهجومي.

سيطرة كويتية... والتضامن أخطأ في طريقته

سيطر الكويت على مجريات الشوط الثاني سيطرة تامة لحسن انتشار اللاعبين داخل الملعب وقوة وليد الطليح وأحمد عبد السلام واليمين على فريق التضامن وتبرير الكرات النضوية للمعنوية والبطي أمام المرمى استطاع منها بدر الصديقي أن يحرز الهدف الثاني بعد أن أضاع هدفين الأول عندما انفرد بالمرس وسدد كرة لوب فوق الحارس الذي خرج من مراه لتسوء المعارضة والثانية عندما شيا الكرة لنفسه داخل منطقة الجزاء وسدد كرة غير مركزة علت المعارضة أثناء خروج الحارس في آخر ٤ دقائق. هذا وقد أحرز الكويت في الدقيقة ٣٢ بعد أن رفع مساعده بطيحي الموضي الثاني للكويت الذي أحرزه بدر الصديقي وكان المرفوض على فريق التضامن

خمس الاف دينار و٣٠ ساعة لفريق الجبراء

تبرع مجلس محافظة الجبراء بمبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار للفريق بمناسبة فوز فريق كرة القدم بطولة الدوري العام للموسم الرياضي ١٩٩٠/٨٩. ومجلس إدارة النادي يشكر رئيس وأعضاء مجلس المحافظة على التبرع السخي وبثنا الله جميعا لما فيه خير شبابنا ووطننا الحبيب. كما تبرع أحمد نور الخطيب صاحب شركة الأتفال بمبلغ ٣٠ ساعة جالسي لاعبي فريق الجبراء لكرة القدم وذلك بمناسبة فوزهم ببطولة الدوري العام للموسم الرياضي ١٩٩٠/٨٩ ومجلس إدارة النادي يتقدم بأحر الشكر لـ أحمد الخطيب على هذا التبرع السخي.

اجتماع عربي قبل انتخابات الأكينو

بعت عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي للألعاب الرياضية مكتب عاجلة إلى الأندية الوطنية العربية وذلك لعقد اجتماع تنسيقي في برشلونة قبل انتخابات اللجنة الأولمبية الوطنية الدولية (الأكينو) ستعقد في برشلونة أيام ٦، ٧، ٨ يونيو وسيتم خلال الاجتماع تنسيق المواقف العربية.

لاعب سعودي بنصف مليون ريال

تلقى اللاعب عثمان عبد الله لاعب كرة السلة نادي النصر السعودي بالمدونة عشرة كبرى من نادي الهلال السعودي مبلغ خمسمائة ألف ريال سعودي مقابل اللعب للهلال.

الشباب يطالب استضافة كرة الخليج

طلب نادي الشباب الإماراتي من اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم استضافة وتنظيم بطولة آسيا لكرة القدم التي ستقام عام ١٩٩١. وسجل رئيس اللجنة طلب نادي الشباب على أن ينادي فظا طلب استضافة البطولة وهي المرحلة الثانية لكونها لم يسبق لها استضافة البطولة من قبل.

نور الدين الجزائري إلى السعودية على الأقدام

بدأ الشاب الجزائري نور الدين حجاز ٣٥٠ سنة رحلة طويلة حشيا على الأقدام متوجها إلى المملكة العربية السعودية لأداء فريضة الحج مبرا بتوس وليبيا ومصر واليمن ومنها إلى السعودية. وقالت وكالة الأنباء الجزائرية أن رحلته بدأت في الأول من مايو الماضي من مستوطنة مدينة عين طيلة حتى يكون على موعد مع الحج. ونقلت الوكالة عنه أنه أعد لهذه الرحلة منذ عام تقريبا وأنه اعتمد على وسائله الخاصة ولم يتلق أي مساعدات ما عدا ما قمت له الكشافة الإسلامية الجزائرية. وأضافت أن نور الدين حجاز بدأ أول جازري تمنح له الشهادة السعودية في جازن تاتو دخول إلى المملكة العربية السعودية لأداء فريضة الحج هذا العام. وأعلن أنه يتخذ من خلال هذه الرحلة إلى تشجيع الشباب والاعتماد على النفس لتحقيق أمنهم المرتبطة بالهجرة الإسلامية.

خيطان يبرق شاكرا لدرأبي العام

بعت نادي خيطان الرياضي بركية شكر للقمم الرياضي في التي العام على حسن التنظيم الحفظة تنمونه الرياضي ١٩٩٠/٨٩ والتي لاقت الترحيب في نفوس الرياضيين.

القاسية يواصل احتكاره لدرع التفوق العام للطائرة نسا على كاطمة ١/٢ في لقاء قسوي والاتحاد يكرم المدربين والمخرفين المثاليين



كتب فهد خلف

توج القاسية بطلا للمرة التاسعة منذ بداية مسابقات كأس الاتحاد لكرة الطائرة بطلا للموسم الرياضي ١٩٩٠/٨٩. كما نال درع التفوق العام برصيد ٣٣ نقطة وقد فاز في مبارات على كاطمة بنتيجة ١/٢ وكانت نتائج الشواط لصالحه كالآتي: ١١/١٥ و ١٢/١٥ و ١٧/١٦ و ١٧/١٥ و ٨/١٥ وقد استقرت المباراة ١٤٠ دقيقة حيث أدارها الحكم الدولي حسن علي والأمارات وحسن الجراح والكويت وأشراف عليها الحكم الدولي خالد مطلق والكويت وقد حضر الحفل رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية الذي رعا المباراة الختامية وعدد من رؤساء الأندية والاتحادات الرياضية وجمهور أير الفريقين طوال المباراة.

حول المباراة

لعب الفريقان مباراة قوية في أدائها من خلال قوة الضربات الساحقة على الشبك وإحكام حائط الصد والتقاط الكرات الساحقة إلا أن فريق كاطمة عابه الاعتماد على ضاربه واحد هو فوزي المتيق الذي أجدهم وضع غير منطوق كان الفوز وكسب النقاط حليفه خلال الشوط الثالث فيما لعب القاسية بتكوين في الإعداد وتحريك لجميع لاعبي الهجوم وإبضا عاب الفريق الهدهد والأطمئنان أثناء تباعد النقاط حيث استغل كاطمة هذه النقطة ليقلل الفارق في النقاط ولعب الفريقان بهدوء جيد إلا أن الدفاع الخلفي واجهته كان مفتاح الفوز للقاسية الذي ظهر بتجانس جيد وقد لعب كاطمة بفريق ثابت لم يتغير إلا بلاعب واحد وكذلك القاسية لعب بفريق ثابت غير بلاعبين حسب متطلبات الأجادة التي استغلها لكسب الكاس. والمباراة منتهية ما دام طرفاها كاطمة والقاسية ونجومها بلا منازع جميع اللاعبين بلا استثناء لانهم لعبوا للفوز والفائز وأحب فميوك للقاسية وحظ أوفر لكاطمة البطل أيضا.

اشواط المباراة

الشوط الأول: بدأ كاطمة التتيم بالنقاط نتيجة تفريره في الضربات الساحقة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

جاسم الطرايرة نجم القاسية في ضربة ساحقة ناجحة

أباد الصايغ يرفع كأس الاتحاد لموسم ١٩٩٠/٨٩

المتق الذي يتقدم بالنقاط حتى ٨/١٠ للقاسية ويبدأ الفريقان

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

جاسم الطرايرة نجم القاسية في ضربة ساحقة ناجحة

أباد الصايغ يرفع كأس الاتحاد لموسم ١٩٩٠/٨٩

المتق الذي يتقدم بالنقاط حتى ٨/١٠ للقاسية ويبدأ الفريقان

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

جاسم الطرايرة نجم القاسية في ضربة ساحقة ناجحة

أباد الصايغ يرفع كأس الاتحاد لموسم ١٩٩٠/٨٩

المتق الذي يتقدم بالنقاط حتى ٨/١٠ للقاسية ويبدأ الفريقان

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

التي سرعان ما نظم صفوفه وبدأ فاعليته الإيجابية في الدفاع لفرق

النتيجة الإيجابية في الدفاع لفرق الكرات الضاربة الساحقة إلا أن

أفضل مما جعله يتقدم ١٠/١٤ ليبدأ حواس كاطمة فيقتسم ثلاث نقاط

الآن فوزي المتيق يفتل في ضربه الساحقة ليوزن القاسية ١٣/١٥

بعد وقت استغرق ٣٣ دقيقة. الشوط الثاني: تقدم القاسية منذ

بداية الشوط بفضل أجادته في الهجوم والدفاع على الشبك وتقدم ٢/٠ ثم

٤/١٠ يصحو بعدها فريق كاطمة الساحة واقتحام حائط صد القاسية ويستند في ضرباته الهجومية على

هكذا منذ الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

يومية سياسية

«الرأي العام» - ١٩٩٠/٥/١١ العدد ٩٤٨٩

٢٨ صفحة
١٠٠ فلس

Gautier

الساعة السويسرية الشهيرة... ذات كفالة عالمية ٣ سنوات

شاهدوها لدى

الشرق/ شارع جابر المبارك، بناية القيسي والحترش - تلفون ٢٤٣٨٢٠٠

AL-RAI AL-AMM ESTABLISHED 1974
DAILY NEWS PAPER PUBLISHED IN AMMAN FOR
JORDANIAN AND FOREIGN
AL-RAI AL-AMM THE FIRST AND LARGEST PAPER IN
JORDAN

رئيس التحرير المسؤول
محمود العبد
طبع من
عدد اليوم
٩٢٦٢٠
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

صاحب الامتياز:
عبد العزيز العبد
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

تصدرها دار «الرأي العام» للطباعة والنشر،
الكويت، الطبع من ١٩٩٥ (الرمز البريدي: 13007)
شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تكتس:
٢٢٦٦٦٦ - الكويت.

وحش الفكر

معاناة... «الوافدين»؟

وعودة للتركيز مرة أخرى وأخرى على مبدأ الكيان العربي الواحد الذي يجعل الكويت جزءاً لا يتجزأ من الأمة العربية الإسلامية وعلى مبدأ الأخوة العربية التي لا تتخذ بعض عقول الشعوبية أو الطائفية من القانون مبرراً لتفنيذ مخططاتها تحت ستار «المصلحة العامة» التي أصبحت كلمة زائفة مطاطة وسيلة لكل من هب ودب... ليتخذ منها ما يشاء...

إن للناس كرامات ومواقف سياسية عربية محددة ولا يجوز لكائن من كان أن يحاسب أو يستعمل عصا القانون ضد فئة قد لا يتفق معها أو بالأصح لا يتفق معها أسياًه في الخارج فيستعمل عصا القانون «الجبري» مستكلاً وصوله لمرکز لا يصح أن يصل إليه أمثاله... وكان الناس أمامه قطع من الأغنام مع أن الوافدين كثيرهم من كل البشر منهم الطيب ومنهم الرديء فلماذا تعامل الاثنين على قدم المساواة؟

إن الوافدين يعانون من موظفي الإقامة الامرين وإذا سار بسيارتهم في الشارع أخذ يماضي من دورية المرور التي قد لا يكون مزاج قائدها سوياء أو يحمل حداً على الوافدين «لديش غله» بعضاً القانون أو يتعرض لمهاتمة زوار السمات من المباحث... وهكذا يعيش الوافدين بكل القلق وسط قانون جائر كان تلقى إقامة ابنائه إذا ما وصلوا إلى سن معين فيتم تشتيت العائلة في بلدان العالم...

وهكذا هو في قلق دائم وتكثير وخوف من المستقبل وعلى رأسه الخوف من التفويض عتقاً تحدث أزمة اقتصادية يتم إنهاء العقود من باب الترشيد؟... مع العلم أن استمرارية التفويض تزيد من ظل الترشيد لصف «الهوام» أي السكروترات؟

لذلك من باب العدل علينا أن نضع اقتسا مكانه ثم نكفر ونشتر حكماً بعد ذلك...

والمعنى أن تخفف الدولة خلال مؤسساتها وخاصة الإقامة ليت منحه مثل سرعة البطاقة المدنية... حقاً كرامة الناس وكذلك بقية المعاملات مع أمانة مجموعات العقد والتشدد من تلك الآثار حتى تحتفظ بخواتم العربية وتزقي حضارياً... ويا جيداً لو بدأ الأمر من المطار أو أحد منافذ الحدود الأخرى بحسن الاستقبال بعيداً من تحول الموقف إلى محقق مخيف وكان القادم حراساً قد تمت ادانته... يجانب منح البطاقة المدنية يتواجد موظفين على مدار الساعة في المطار كذلك... فتكون قد أعطيت صورة مشرفة للكويت... أم أن انطلاق التسميات تمنى «حصن بصره» من أول هذه ويس؟

عبدالله عمار طه

ابو الهول مصلب بالسرطان

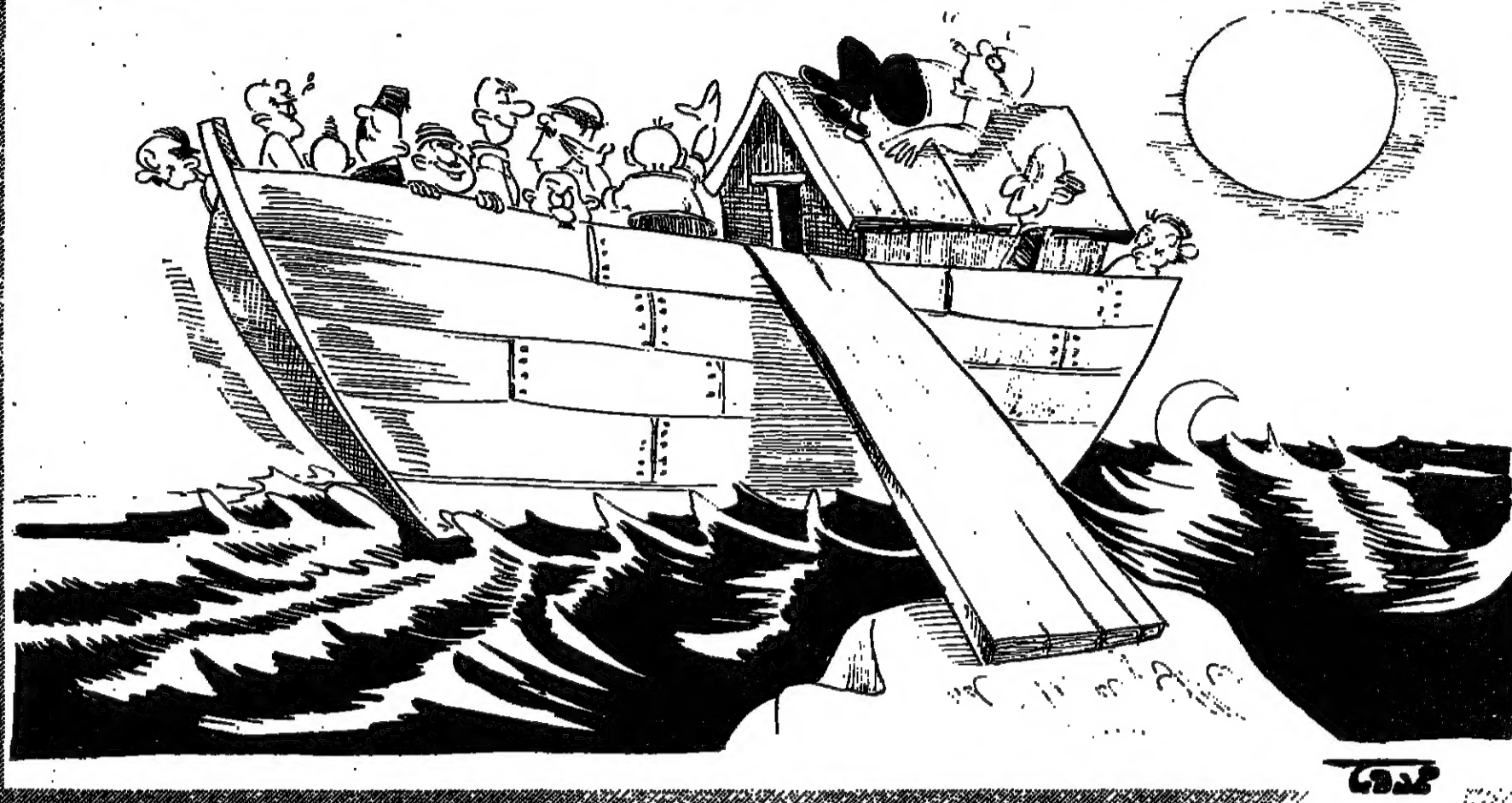
لندن - ظل ابو الهول على مدى ٤٨ قرناً من الزمان صامداً وحارساً لصر ممتلئاً لكل الظروف الطبيعية والبيئية.

ولكن ابو الهول يشهد الانهيار خلال القرن العشرين فاختار تحديده من كل مكان وعلى رأس هذه المخاطر في رأي العلماء المصيرين والأجانب التلوث الجوي وزيادة منسوب المياه الجوفية.

وهناك تعاون دولي في الوقت الحاضر لقياس نسبة التلوث الجوي على سطح الأرض في منطقة ابو الهول حيث يتحد الأيون مع العناصر الملوثة الأخرى ويكون أحياناً شديدة الخطورة على الحجر تؤدي إلى مستوى خطر مما يهدد هذا التراث العظيم الذي أصابت الرطوبة التي تتفاعل مع الملوثات الجوية لتعمل كالسرطان في جسد ابو الهول.

ويؤكد مدير عام منطقة آثار الجيزة المصري الدكتور زاهر حواس في تصريح لمجلة (المجلة) الصادرة أمس ان التلوث الجوي يعتبر من العوامل الأساسية والبيئية التي تؤثر على تماثيل ابو الهول وكافة الآثار الموجودة في المنطقة. ففي القرون الماضية منذ إنشاء هذه الآثار لم تتعرض لخطر لانها كانت مغطاة بالرمال في كثير من الفترات الزمنية التي مرت بها وعندما حدث هذا التلوث لم تجر أية دراسة علمية تشير إلى كيفية حماية المناطق الأثرية من التلوث والحل الوحيد لحماية ابو الهول من التلوث المحيط به ان تتم تغطيته بغطاء لحياتية من التلوث لكن هذا الوضع لا يتواءم مع البيئة الأثرية حيث لن يقل أي إنسان أو عالم آثار ان يرى ابو الهول مسجوباً في قطار كما ان هذا الوضع سيؤدي على البانوما الجميلة في منطقة الهرم.

ويشاعل هل منطقي الآثار بالمال مرة أخرى لحمايتها حيث انه من خلال الخبرة في مجال الآثار فإن التلوث خاصة بالأيون يساعد على تفتت الحجر حيث تتفاعل الرطوبة معه.



الراي العام

جميع البلدية

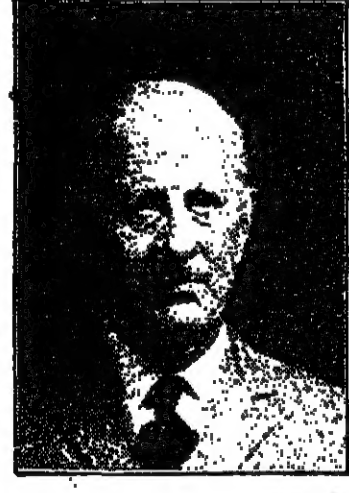
بقلم: غانم الشاهين الغانم

في الثلاثينات وحتى أواخر الخمسينات كانت الكويت تعتمد اعتماداً كلياً على الدواب ومنها الحصان بما يمثل دور السيارة في الحياة العامة آنذاك.

ولمّاذا السبب كان ذلك طفلاً يافعا ان حركة الدواب والحصان خاصة أكثر من غيرها في أعمال مثل رش الأسواق وسحب العربات ونقل الفضلات والدخان وكانت البلدية إذا ما همدت حائطا معرباً للسقوط نكثت انقاضه على ظهور تلك الحمار فقد كانت الحمار ضيقة بداخل الاحياء.

ولهذا السبب كان الحمار وسائقه من أهم لآزم البلدية وطبعا حدد عليهم في اوقات معينة ويمنعهم من الرخا والرافاهية اما بالنسبة للحمار الآخر فالعمل لا يهدأ طول النهار وساعات من الليل يعكس حمير البلدية التي لها «ياخوره» خاص وكذلك لهم ميزانية مخصصة فكلهم أحسن أنواع الشعر والتمر والباجاج والبرسيم والبجيت ولكن لو تعرفون سلوك هؤلاء الحمير بعد الشبع والتخمعة المفرطة لمجبت... كنا ونحن وراء جدار البخور نسمع أصواتهم ورشهم لبعضهم بعضاً ونهتفهم المتواصل لآفة الأسباب فأقول وأنا على فطرتي صحيح انه حمار وكثيراً ما تسوقني المصافاة وأسأل حارس البخور عن تفسير لكل هذا فيقول سيه البطر والرخاة ولكن متى يتأدب هذا الحمار؟ ذلك عندما يكون تحت رحمة من لا يرعاه وعندما يقل ظهروه بالأحمال ويضربه ضرب الذي لا يرحم أما نحن في البلدية فننتحلهما ونندلها وننالها بقرى من المهدى حتى تهدأ ويرتاح الناس من أصواتها وحركتها ولو سألته ماذا يجري لو انطلقت من البخور أو من (مربطها) وذهبت إلى الشارع؟ فقال هل من المعقول ان اترك باب البخور مفتوحاً للحمار ليعطوا في الأرض فساداً وخراباً وتدميراً وربما اختطفتها (حمار الخكري صغر الحجم) الذي لا تعرف سلالة وأضاف: كل داء وله دواء حتى مع الحمار الشيعات لكل داء دواء يستطب به إلا المشاورة أعين من يدونها لكن الحصان العربي الأصيل الذي يتكلم لسلالة معروفة فإن جاع صبر وان جاءه الاكل ياكل بعكس الحمار عندما يشبع يثوق ولا يرتاح إلا إذا ضرب بالعصا ومثله الدجاجة عندما تشبع تيمر أكها برجلها فهذه الحيوانات معادن كالناس منهم الذي الخالص ومنهم غيره.

مانسة عمام عيسى مولد ديفسول



نيويورك - خصصت جريدة (الهرالد تريبيون) الدولية الامريكية) عدداً خاصاً بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على مولد الجنرال الفرنسي الراحل (ديفول).

يضم هذا العدد عدة موضوعات كتبها مجموعة من الشخصيات العالمية مثل الرئيس الأمريكي الأسبق (نيكسون) وزير الخارجية الأسبق (هنري كيسنجر) عن موقف الجنرال الراحل تجاه تلك الكتلة الشيوعية واتحاد ألمانيا الشرقية والغربية وأيضاً مقالة كتبها الكاتب المعاصر (جان لاكوتور) عن السيرة الذاتية للجنرال الراحل. بالإضافة إلى مقالات تحليلية كتبها ميكل ستورم أستاذ التاريخ الألماني كما يضم العدد مقال (لاتيان مانان) السفير الصيني السابق في فرنسا.

لا سبب التنس الاسطوري



مهر جان العالسم العربي في يون

يون - والعالم العربي... هو عنوان المهرجان الثقافي والفني العربي الذي تشهده حالياً العاصمة الألمانية يون خلال مايو ويونيو القادم.

ويتضمن برنامج المهرجان عدة نشاطات ثقافية وإعلامية وفنية حيث يعرض في إطار عدة أفلام عربية منها فيلم (الذاكرة الخصبة) للمخرج الفلسطيني (ميشيل خليفي) الذي يتناول قصة سيدتين فلسطينيتين... والفيلم التونسي (الكاميرا العربية) من إخراج فريد ابوغدير... وفيلم (سوء حظ إنسان) الذي يعرض لاستمرار الحياة في مدينة بيروت على الرغم من الحرب الأهلية الناشبة في لبنان.

وتلقى في إطار هذا المهرجان مجموعة من المحاضرات الثقافية والأدبية والتاريخية والعلمية بهدف التعريف بالعالم العربي وتاريخه وحضارته وأوضاعه منها محاضرة عن (فن العمران والبناء الإسلامي في القاهرة) والرواية المسلمة بين التقاليد والدين والمجتمع العربي).

كما يشهد مهرجان (العالم العربي) في يون عدة معارض فنية لعدد من الفنانين العرب المقيمين في ألمانيا وفي مقدمتهم (ناجي الحزوين) و(غازي النديمي). ويختتم المهرجان بأمنية ثقافية فنية دعى إليها عدد كبير من النبلاء وسين العرب ورجال الصحافة والإعلام الألمان والعرب.

الكيميوتر يكف السرطان مبكراً

أوتاوا - أعلنت كندا انها ابتكرت اختباراً للكشف عن السرطان بواسطة الكمبيوتر يمكنه اكتشاف المرض في مراحله الأولى خلال عشر دقائق.

وقال الدكتور هنري مانتش عضو مجلس الأبحاث الوطني التابع للحكومة في مقابلة تلفزيونية أمس الأول: لا شك في أن هذا الاختبار سيقتد أرواحاً. وسيتم توفير هذا الاختبار في المستشفيات خلال عامين.

ويستخدم الكمبيوتر في الاختبار لفحص الخلايا بسرعة وتحديد ما إذا كانت خلايا سرطانية.

وفي الوقت الحالي يتعين على الأطباء اللجوء إلى أسلوب اختبار عينات من الأنسجة بواسطة الميكروسكوب وهو أسلوب يستغرق وقتاً طويلاً كما أنه لا يتسنى اكتشاف السرطان في مراحله الأولى باتباع هذه الطريقة.

ويوسع الاختبار الجديد التمييز بين الأورام الحميدة والخبيثة.

وقفة

مستوى خريج الثانوية العامة

بقلم: د. محمد يوسف المسيليم

اهل الجامعة وكليات التعليم التطبيقي لهم وجهة نظر في مستوى خريج التعليم العام، فمنهم من يعتقد ان التعليم العام لا يهيئ الطالب للتعليم العالي ولا يضع ذلك في حساباته على الإطلاق. ومنهم من يعتقد أنه في غياب التنسيق الدروس بين المناهج في مراحل التعليم العام وبين التخصصات في التعليم العالي تبرز مشكلات يكون ضحيتها الطلاب والطالبات وينعكس ذلك على مستوياتهم، أي ان المشكلة ليست طلابية. وفريق ثالث يرى ان المشكلة في المعلمين حيث يكون الاعداد والتدريب قاصراً بحيث يكون الاستعداد لمسؤوليات المهنة أيضاً قاصراً فينعكس كل ذلك على مستويات الخريجين. لا شك ان في الأمر مشكلة، وان مستوى خريجي التعليم العام والتعليم العالي قضية لا بد ان تفر لها مساحة كبيرة من الدراسة على مستويات رفيعة كوزارة التعليم العالي ووزارة التربية وذلك لارتباط هذه القضية بفلسفة الاستمرار في التعليم. فنحن كما يبدو لنقف في التعليم أنفاقاً ولا نستمر فيه استثماراً. وشتان بين هذا وذلك !!

قطار فرنسي يحطم الرقم القياسي للسرعة



باريس - قال متحدث باسم شركة السكك الحديدية الوطنية في فرنسا ان قطار تحف الفرنسي السريع حطم الرقم القياسي العالمي الذي سجله من قبل في سرعة القطارات وسجل رقماً جديداً يزيد عن ٥١٠ كيلومترات في الساعة.

وحقق الرقم القياسي الجديد في وسط فرنسا نفس القطار الذي سجل الرقم القياسي السابق وهو ٤٨٢.٤ كيلومتر في الساعة في الخامسة من ديسمبر الماضي.

وقال المتحدث ان سرعة القطار وصلت إلى ٥١٠ كيلومتر في الساعة.

الاشتراكات للأفراد ٢٥ ديناراً - للمؤسسات والبنابر الحكومية ٧٥ ديناراً - للإخراج يضاف إليها أجور البريد

المصنعة: ٤٨١٦٩٩٨
شؤون العاملين: ٤٨٢٧٨٨
التوزيع: ٤٨١٦٩٩٨
فكس: ٤٨٢٧٨٨

الرياضة: ٤٨٢٧٨٨
الطب: ٤٨١٦٩٩٨
الاعمال: ٤٨١٦٩٩٨
فكس: ٤٨٢٧٨٨

عميد البان: ٤٨١٦٩٩٨
رئيس التحرير: ٤٨١٦٩٩٨
مدير التحرير: ٤٨١٦٩٩٨
الاقتصاد: ٤٨١٦٩٩٨

الرأي العام
مؤسسة سياسية
مستقلة